



Université des Lettres et des Sciences  
Humaines de Bamako

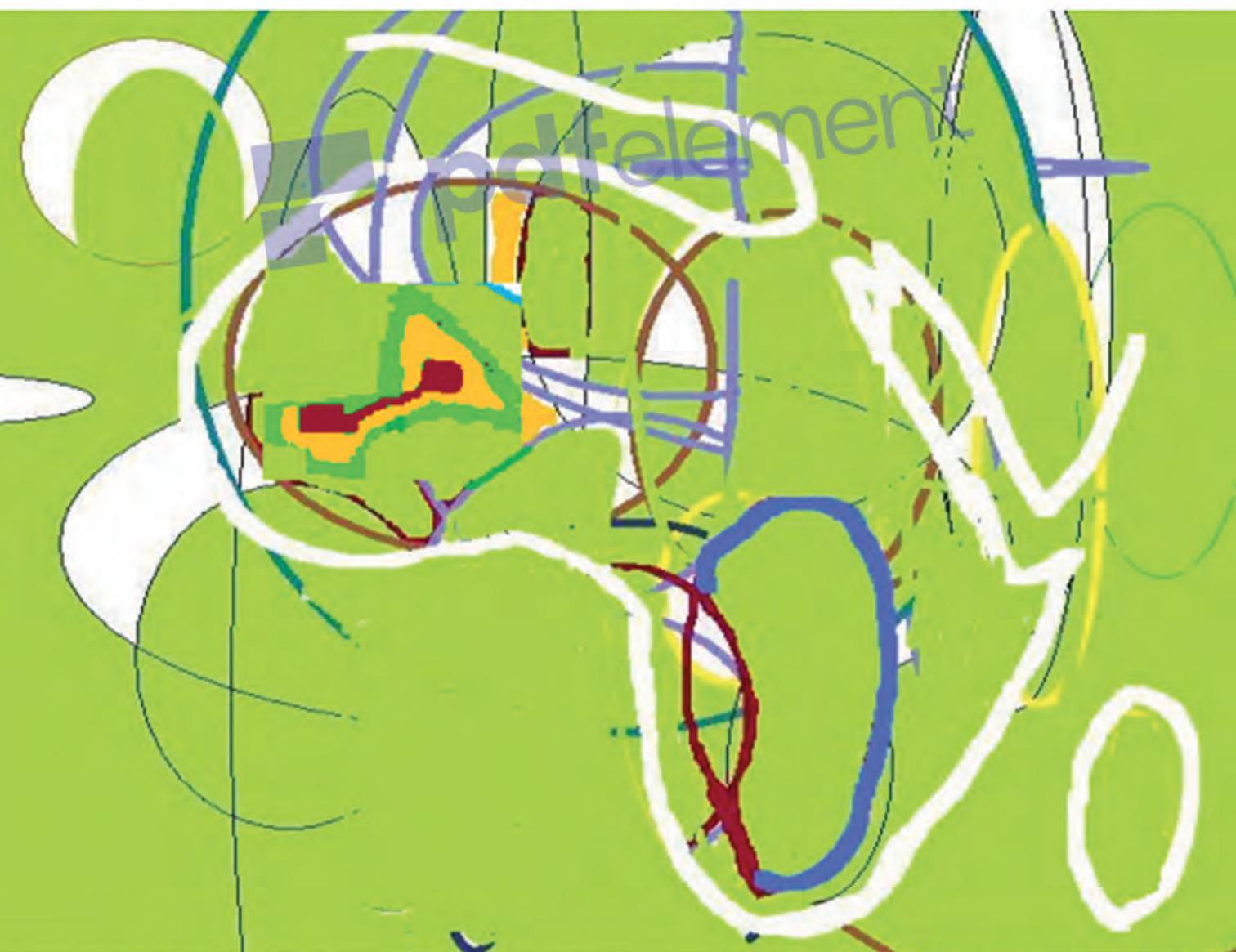
Retirer le filigrane maintenant

BP E2528 Bamako - Tél. : (223) 20280264/20280265 - Fax : (223) 20280271

REVUE SEMESTRIELLE

# RECHERCHES AFRICAINES

Annales de l'Université des Lettres  
et Sciences Humaines de Bamako



NUMERO 21 - Juin 2018

ISSN 1817-424X



# Comité scientifique

## Directeur de publication

- **Pr Samba TRAORE**  
Vice-recteur de l'Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako,  
**Courriel** : revuera@ml.refer.org

## Coordinateur du comité scientifique et du comité de rédaction

- **Dr Idrissa Soïba TRAORE**  
Maître Assistant, DER Sciences de l'Éducation.  
FSHSE, Bamako, Mali.  
**Courriel** : revuera@ml.refer.org

## Sous - comité Sociologie - Anthropologie

- **Jean-Loup AMSELLE**  
Directeur de recherches, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France
- **Bréhima BÉRIDOGO**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Sory CAMARA**  
Professeur, Université Bordeaux II, France
- **Soli KONÉ**  
Professeur, FSHSE, Bamako, Mali
- **Félix KONÉ**  
Directeur de recherche, ISH
- **Tal TAMARI**, chercheur CNRS, Paris, France

## Sous - comité Philosophie

- **Issa N'DIAYE**,  
Professeur FSHSE, Bamako, Mali
- **Etelvina Lopez NUNES**  
FSHSE, Bamako, Mali
- **Nabé Vincent COULIBALY**  
Coopération Suisse, DDD, Bamako, Mali

- **Ramatoullaye Diagne BENG**  
Professeur, UCAD, Dakar, Sénégal
- **Ousmane GAKOU**  
Professeur, ULSHB

## Sous - comité Psychologie - Sciences de l'éducation

- **Tamba DOUMBIA**  
Maître de Conférences, FSHSE
- **M. Cheikh Tidiane SALL**  
Maître de conférences Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
- **M. Tindaogo VALLEAN**  
Maître de conférences Université de Koudougou (BF)
- **Abdoulaye Baba DIALLO**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Atimé AGNOU**  
Professeur, FSHSE, Bamako, Mali
- **Ahmadou Abdoulaye DICKO**  
Maître de Conférences, FSHSE, Bamako, Mali
- **Patrick HOUSSOU**  
Maître de Conférences (CAMES), Université d'Abomey-Calavi

## Sous - comité Histoire - Archéologie

- **Drissa DIAKITÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie, Bamako
- **Seydou CAMARA**  
Directeur de recherches, Institut des Sciences Humaines (ISH), Bamako, Mali

- **Doulaye KONATÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Pierre Boiley**  
Professeur, Université Paris I, Centre d'Etudes  
Africaines, France
- **Eric HUYSKOM**  
Professeur Université de Genève, Suisse
- **Issa SAIBOU**  
Maître de Conférences, université de N'Gaoundéré,  
Cameroun

### Sous - comité Géographie - Démographie

- **Ibrahim SONGORÉ**  
Directeur de recherches, Institut Supérieur de  
Formation et de Recherche Appliquée (ISFRA)
- **Oumar Boubou BA**  
Professeur, Ecole Normale Supérieure, Bamako
- **Famaghan-Oulé KONATÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Samba DIALLO**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Professeur Oumar DIOP**  
Université Gaston Berger, Sénégal
- **Balla DIARRA**  
Maître de Conférences, ISFRA

### Sous - comité Littérature

- **Mamadou Bani DIALLO**  
Maître de conférences, FLSL, Bamako, Mali
- **Abdrmane TOURÉ**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Bernard MOURALIS**  
Professeur Université Lille III, France

### Sous - comité Linguistique - Langues

- **Bougoutié COULIBALY**  
Maître de conférences, FLSL, Bamako, Mali
- **Ingse SKATUM**  
Professeur Université d'Oslo, Norvège
- **Adama OUANE**  
Directeur de Recherche, Unesco

- **Salif BERTHÉ**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Maweja MBAYA**  
Professeur UGB, Sénégal
- **Abou NAPON**  
Professeur, Université de Ouagadougou, Burkina  
Faso
- **Emile CAMARA**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Mamadou GUEYE**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Diola KONATÉ**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Denis DOUYON**  
Maître de Conférences, FLSL, Bamako, Mali

### Comité de rédaction

- **Macki Samaké**  
Maître de conférences, ULSH, Bamako, Mali
- **N'do CISSÉ**  
Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Mamadou Bani DIALLO**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Moussa SOW**  
Directeur de recherches, Institut des Sciences  
Humaines, Bamako, Mali
- **Ismael Samba TRAORÉ**  
Ecrivain, éditeur, chercheur en Sciences Humaines,  
Bamako, Mali

### Unité de diffusion

- **Dr Idrissa Soïba TRAORÉ**  
Maître de Conférences, FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Mamadou DIA**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Dr Morikè DEMBÉLÉ**  
Maître Assistant FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Kawelé TOGOLA**  
Maître Assistant FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Aboubacar Sidiki COULIBALY**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali

# SOMMAIRE

## Sommaire

Contributeurs	Titre de la contribution	Page
1- Moriké DEMBELE	<b>Image de soi et capacité à se projeter dans l'avenir chez les jeunes après une enfance difficile à Bamako (Mali)</b>	
2- Mamadou DIA	<b><i>Kitchen</i> de Banana Yoshimoto : analyse thématique et stylistique d'un livre à la croisée des genres</b>	
3- YEO Elisabeth	<b>Influence de l'estime de soi et du type de profession parentale sur l'intention entrepreneuriale chez les étudiants de l'Université Felix Houphouët-Boigny d'Abidjan (Côte d'Ivoire).</b>	
4-Assanti Olivier KOUASSI	<b>LA PERCEPTION ET LE TRAITEMENT DES IMMIGRES DANS LES PAYS DU SUD : CAS DE LA CÔTE D'IVOIRE</b>	
5- Guy KAUL	<b>Approches cognitives et communicationnelles pour stimuler des comportements favorables à l'émergence des pays ASS (Afrique subsaharienne)</b>	
6- Aboubacar Sidiki COULIBALY & N'Bégué KONÉ	<b>La place des divinités et des devins dans l'Afrique précoloniale : une analyse de <i>The gods are not to blame</i> d'Ola Rotimi</b>	
7- Boubacar TABOURE	<b>l'éducation Non formelle au mali : analyse des forces et faiblesses</b>	
8- YEO Elisabeth	<b>REPRESENTATIONS SOCIALES DE LA CORRUPTION CHEZ LES FONCTIONNAIRES D'ABIDJAN SELON LE NIVEAU D'ETUDES</b>	
9 – Philomene CAMARA & Elisabeth Stéphanie CONDE	<b>La transhumance chez les peuhls du Wuro Modi</b>	
10 Arouna COULIBALY	<b>DE L'ÉVASION À L'ITINÉRANCE : LA MOBILITÉ COMME REFUGE DANS <i>LE LIVRE DES FUITES</i> DE JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO.</b>	
11 Ndéné MBODJI	<b>Les ambiguïtés de la musicothérapie nietzschéenne</b>	

12 GAHE GOHOUN Roseline Cinthia	<b>LA COMPAGNIE DU MAITRE : SPECTRE PLATONICIEN DU SIMPLE- COMPLEXE ET DU COMPLEXE-SIMPLE</b>	
13 Sékou BOIRE	<b>Les innovations pédagogiques dans le système éducatif malien en question</b>	

# IMAGE DE SOI ET CAPACITÉ À SE PROJETER DANS L'AVENIR CHEZ LES JEUNES APRÈS UNE ENFANCE DIFFICILE À BAMAKO (MALI)

Moriké DEMBELE

*Université des Lettres et Sciences Humaines de Bamako (ULSHB)  
Faculté des Sciences Humaines et des Sciences de l'Éducation (FSHSE)*

[morikdembele@yahoo.fr](mailto:morikdembele@yahoo.fr)

## Résumé

L'objectif de cet article est d'établir un lien entre l'image de soi, la projection dans l'avenir avec le niveau d'insertion sociale globale des jeunes placés à l'enfance à leur moment de leur entrée dans l'âge adulte. A cet effet, une enquête de type biographique a été réalisée après de 32 jeunes de 25 à 35 ans en vue de connaître leur image de soi et leur capacité à se projeter dans l'avenir. Cet échantillon est composé de trois catégories de jeunes : les jeunes ayant séjourné de manière continue à l'enfance dans les établissements de placement, les jeunes ayant séjourné de manière discontinue dans les établissements de placement, et les jeunes ayant passé toute leur enfance en situation de rue. En comparaison, les résultats montrent que les jeunes ayant uniquement résidé dans la rue ont une bonne image de soi et une grande capacité de projection dans l'avenir, viennent ensuite les jeunes ayant séjourné de manière discontinue, et enfin les jeunes placés. On peut en déduire que le séjour dans la rue favorise une bonne image de soi et une bonne projection dans l'avenir.

**Mots clés** : image de soi, placement, projection dans l'avenir, situation de rue

## Abstract

This article is a link between self-image and projection into the future. . In fact, a biographical survey was conducted after 32 young people between the ages of 25 and 35 in order to know their image and their ability to project themselves into the future. This sample is made up of three categories of youth of street. In comparison, the results that young people have simply summarized in the street have a good self-image and a great projection capacity in the future, then there are the young people who have stopped in a way, and finally the young people who have arrived. We can deduce that the stay in the street promotes a good self-image and a good projection in the future.

**Key words**: self-image, placement, projection into the future, street situation

## INTRODUCTION

Les centres urbains africains connaissent de profondes mutations sociales qui resserrent les liens traditionnels de solidarité (M. Dembélé, K. Togola, 2016). Ce resserrement de liens intra et inter familiaux de solidarité rend inopérant tous les mécanismes de prise en charge des populations vulnérables, notamment les enfants et jeunes en situation de rue (M. Dembélé, I. Traoré, 2017).

Les parcours chaotiques dans l'enfance (décohabitation familiale précoce, vie prolongée en situation de rue, séjour en milieu institutionnel) rendent de nombreux jeunes particulièrement fragiles à l'entrée dans l'âge adulte (V. Muniglia, 2017). La structuration actuelle en mode décentralisé des politiques sociales en direction des jeunes en difficulté montre qu'elle dépend

essentiellement de l'initiative caritative des Associations et des ONG, alors que les collectivités décentralisées ne manifestent pas encore assez d'intérêt à ce secteur (M. Dembélé et I. Traoré, 2017). Cette situation se traduit par des formes de prise en charge discontinues et inabouties des enfants et jeunes en difficulté. Faute de ressources suffisantes, beaucoup d'établissements créés par les associations et les ONG développent des programmes d'insertion sociale inachevés. En outre, l'absence de dispositif d'assistance en faveur des jeunes –adultes, sortis des établissements de protection de l'enfance, augmente les difficultés de transition et affaiblissent les possibilités d'insertion sociale après un placement à l'enfance (M. Dembélé, K. Togola, 2016). Ces différents facteurs conjugués ont tendance à fragiliser la transition entre l'établissement de placement à l'enfance et l'autonomisation des jeunes.

Le District de Bamako concentre les jeunes, libérés selon les mots de Virginie Muniglia (2016 :12) « de l'expérience de la dépendance contrainte » c'est-à-dire provenant des établissements de placement dédiés aux enfants en difficulté. Dans une série d'études les concernant, les questions liées d'abord, à leur insertion sociale (M. Dembélé, 2010) ensuite, à l'évolution de leur trajectoire post-placement, (2016), enfin, aux difficultés à les enquêter (M. Dembélé, I. Traoré, 2017), la présente étude traite spécifiquement l'image de soi et la capacité à se projeter dans l'avenir chez les jeunes provenant des établissements publics ou privés de placement au compte de la protection de l'enfance.

Depuis très longtemps, les recherches ont mis en avant l'importance de l'image de soi et la capacité à se projeter dans l'avenir comme des conditions nécessaires à la réalisation de soi ainsi qu'à l'adaptation sociale (James, 1890 cité par Bolognini et Prêteur, 1998 ; A. Algan, 1980, S. HARTER, 1998). La capacité à se connaître et à s'accepter semble une dimension psychologique pertinente pour évaluer les chances d'insertion sociale des personnes socialement diminuées au double plan socio relationnel et socio professionnel (V. Muniglia et C. Roché, 2013).

Les jeunes à la sortie du placement au titre de la protection de l'enfance, est doublement fragilisé dans son insertion sociale. D'un côté, il affronte un environnement social marqué par différentes compétitions concernant l'emploi, le logement et de l'autre, la faible préparation à cette compétition à la fois professionnelle et psychologique, le faible soutien familial et social

Les psychologues sociaux reconnaissent l'importance de l'estime de soi en raison de son poids déterminant sur le bien-être psychologique et physique de chaque individu, en particulier pour des individus qui ont été confrontés à des épreuves dures dans leurs parcours comme anciens prisonniers, anciens pensionnaires des services sociaux de protection de l'enfance. C'est bien cette importance qui nous a conduit à s'intéresser aux jeunes anciennement placés dans le cadre de la protection sociale de l'enfance dans le district de Bamako. Quelle est l'image que ces jeunes se donnent-ils ? Comment ces jeunes se projettent-ils dans l'avenir ? Ces deux variables couplés sont-elles en relation avec leur niveau d'insertion sociale ? On peut présumer que les échecs parfois successifs chez les jeunes anciennement placés (relations difficiles avec la famille d'affiliation, faible niveau scolaire et professionnel, faible soutien social) ont fini par développer un rapport difficile à soi.

Les modalités de la socialisation vécue à l'enfance (décohabitation familiale précoce, situations de rue et/ou placement dans des établissements de protection plus ou moins prolongées etc.) sont susceptibles d'influencer l'image de soi à travers les rapports à soi et aux autres à l'âge adulte et affecter ainsi l'insertion sociale. L'hypothèse qui sous-tend cette recherche s'énonce ainsi : une bonne image de soi et une bonne capacité de projection dans l'avenir constituent des indicateurs d'insertion sociale chez les jeunes à l'entrée dans l'âge adulte après un placement à l'enfance. Afin de mettre cette hypothèse à l'épreuve des faits, cet article discute les enjeux

de l'image de soi et de la capacité à se projeter dans l'avenir chez les individus dans la littérature, puis il présente le protocole méthodologique mis en place pour recueillir et analyser les informations brutes, enfin, l'article confronte les analyses dans une logique de discussion avant d'ouvrir quelques perspectives pour la poursuite de la réflexion dans la conclusion.

## **I. ENJEUX DE L'IMAGE DE SOI ET DE LA CAPACITÉ À SE PROJETER DANS L'AVENIR**

Les enjeux de l'image de soi et de la capacité à se projeter dans l'avenir sont décrits dans une perspective d'inclusion, de complémentarité. Les deux concepts sont ainsi définis de manière à établir un pont entre eux. De même, ces liens sont renforcés dans la littérature scientifique convoquée.

### **1.1. Les enjeux de l'image de soi chez les jeunes**

L'image de soi est utilisée dans la littérature scientifique comme équivalent de nombreuses autres notions comme estime de soi, représentation de soi, perception de soi, conscience de soi. Même si chacune de ces notions a son périmètre de signification propre et distincte et que des nuances plus ou moins importantes puissent être relevées entre elles, ce qui les unit est plus important que ce qui les sépare. Bien que ces concepts soient suffisamment utilisés dans les publications scientifiques, leurs définitions ne font pas consensus en raison de l'influence divers utilisateurs dans différents secteurs de production, notamment dans le sport, dans l'éducation, dans les relations de travail, dans les médias. Les lecteurs des publications restent très souvent dans une confusion conceptuelle et développent une tendance à utiliser ces termes indistinctement, sans nuance.

L'estime de soi, plus utilisée que l'image de soi, a fait l'objet d'intérêt scientifique depuis très longtemps. Très tôt, l'image de soi ou encore estime de soi a été utilisée dans les recherches anglophones et défini comme « la cohésion entre les aspirations et les succès d'une personne » (James, 1890 cité par M. Bolognini et Y. Prêteur, 1998 :49) a été définie par les chercheurs anglophones. A cette époque, l'usage de la notion « *estime de soi* » se limitait seulement au sentiment de compétence, de réussite ou encore d'efficacité. Elle était utilisée essentiellement pour s'auto évaluer, c'est-à-dire le degré de satisfaction de soi-même (V. Jendoubi, 2005). Ce fond sémantique historique va ainsi connaître une extension rapide pour devenir à la fois un double regard : celui que l'on porte sur soi ainsi que celui des autres sur soi.

L'image de soi est un concept difficile à définir en raison de la multiplicité de ses dimensions et de ses indicateurs. En le décomposant pour saisir de l'intérieur ce concept, il est d'abord, image : un reflet, une reproduction ou encore une représentation visuelle ou mentale d'un objet ou d'une chose. L'image renvoie donc au regard, à l'observation. Quant au concept de soi, il renvoie à la personne elle-même. L'image de soi peut ainsi être défini comme la perception qu'un individu a de lui-même ou encore la représentation que l'on se construit sur soi-même. L'image de soi incarne le jugement qu'une personne se donne.

Dans nombre de publications scientifiques, l'estime de soi se substitue à l'image de soi et joue un rôle important dans les rapports sociaux et dans le développement de la personne (M. Bolognini, Y. Prêteur, 1998). Pour A. Algan (1980 : 559), l'estime de soi est « *la valeur qu'un individu attribue à sa propre personne* ». Elle s'associe ainsi positivement à la confiance en soi. Beaucoup de chercheurs conviennent que l'image de soi est la manière dont les individus se définissent (V. Jendoubi, 2005 ; Carpenito, 1995 ; D. Martinot, 2001). Elle est généralement définie comme l'évaluation globale de la valeur de soi en tant que personne, c'est -à-dire le

degré de satisfaction de soi-même (V. Jendoubi, 2005). A cet effet, l'image de soi intègre deux composantes : la première est le regard que l'on projette sur soi-même, la seconde, est celui que les autres nous témoignent dans les interactions multiples (Carpenito, 1995). Elle incarne la connaissance de soi, de ses forces et ses faiblesses (D. Martinot, 2001).

Même si l'image de soi se confond à l'estime de soi dans les représentations populaires, il y a lieu de relever une nuance subtile, mince soit-elle, l'estime de soi est ressentie dans le discours populaire comme une image positive, une valeur que l'on se donne alors que l'image de soi est davantage plus neutre. C'est bien cette perspective qui oriente la définition de A. Algan (1980 : 559) de l'image de soi, considérée comme « la perception de soi-même en tant qu'entité autonome, distincte de son environnement, sans implication présupposée de jugements de valeur positif ou négatif ». Alors que l'estime de soi, considérée comme la valeur qu'un individu se donne, s'obtient en évaluant soi-même dans beaucoup de domaines de compétences. Elle est un jugement de valeur (V. Jendoubi, 2005). Cette neutralité a prévalu dans le choix du concept « image de soi » dans cet article. Toutefois, pour cet article, nous utilisons indistinctement dans la littérature scientifique les deux concepts.

La documentation scientifique met en évidence les liens entre estime de soi, persévérance scolaires et réussite académique (C. Dozot et A. Piret et M. Romainville, 2009 ; S. Harter (1998). De nombreux chercheurs montrent que les performances scolaires augmentent l'estime de soi alors que les échecs ont tendance à la diminuer (S. Harter, 1998, D. Martinot, 2001). Une image positive de soi influence la réussite scolaire. Dans le champ scolaire, les travaux de recherche montrent que les apprenants qui développent une bonne image d'eux-mêmes, en comparaison avec ceux qui connaissent une faible image d'eux-mêmes, ont tendance à persévérer plus longtemps à l'école, à surmonter plus les obstacles, à réussir les études de manière générale (S. Harter, 1990 cité par D. Martinot, 2001).

Mais les chercheurs restent très peu portés à déterminer le sens de la causalité entre estime de soi et performances académiques. Les apprenants qui témoignent d'une bonne estime de soi sont en situation de réussite alors que ceux qui sont mis en échec connaissent un faible niveau d'estime de soi (A. Courtinat et M. Léonardis 2010). Une bonne estime de soi augmente la confiance en soi nécessaire à l'accomplissement des tâches scolaires. De même, la réussite scolaire augmente l'estime de soi. La direction de la causalité reste à approfondir et les recherches actuelles ne permettent pas de trancher de manière univoque.

L'image de soi est dynamique, elle évolue de l'enfance à l'âge adulte. Elle est construite avant l'entrée à l'école et se poursuit tout au long de la vie selon les circonstances. Les chercheurs se demandent alors comment éduquer à obtenir une bonne image de soi. Ainsi l'idée d'éduquer l'image de soi est entrée dans les pratiques pédagogiques (D. Martinot, 2001 ; V. Jendoubi, 2005). Il est possible d'améliorer l'image de soi d'un apprenant à l'aide d'une pédagogie rétroactive centrée à la fois sur la description objective de ses performances, mais également sur l'amélioration de sa confiance en lui-même (S. Harter 1998 ; D. Martinot, 2001). Cette éducation doit manifester une attention soutenue à la connaissance de l'apprenant, à ses conceptions de soi et à l'intérêt qu'il porte à l'activité d'apprentissage (D. Martinot, 2001).

Lorsque des situations d'existence perturbent l'estime de soi, les individus sont portés à ressentir l'écart entre le concept de soi et l'idéal du moi. Ce qui déclenche des mécanismes de régulation (F. Bariaud & C. Bourcet, 1998). Dans cette perspective, on peut questionner l'image de soi auprès de différentes catégories d'individus socialement diminués ou encore antérieurement, présentement en difficulté : les anciens détenus, les personnes âgées, les personnes porteuses de maladies incurables, les personnes handicapés, les personnes ayant été placés à

l'enfance. L'ensemble de ces circonstances peuvent affecter les personnes et agir négativement sur leur image de soi (D. Alaphilippe & N. Bailly, 2014). Cependant D. Alaphilippe, C. Bernard et S. Otton (1997, 2000) notent que sur différentes populations (personnes âgées, populations sans domicile fixe) plus les conditions de vie sont difficiles, plus l'estime de soi est forte. Ils proposent comme hypothèse explicative que l'estime de soi constituerait l'aboutissement d'un processus d'adaptation. C'est un but à atteindre et non un facteur causal.

Par contre, la théorie sociométrique de M. Leary et G. Macdonald Geoff (2003) met en avant le sens inverse. Lorsque l'adaptation d'un individu est mauvaise, l'estime de soi baisse afin de créer un signal d'alarme tandis que chez Alaphilippe, C. Bernard et S. Otton (1997, 2000), l'estime de soi s'élève pour compenser des difficultés adaptatives. Dans un sens comme dans l'autre, l'estime de soi est donnée psychologique importante pour évaluer l'insertion sociale des individus ayant connu des situations sociales difficiles à l'enfance. L'estime de soi influence la capacité à se projeter dans l'avenir.

## **1.2. Les enjeux de la capacité à projeter dans l'avenir**

Quant à la capacité à se projeter dans l'avenir, bien qu'elle soit moins documentée que l'image de soi, elle recouvre bien des dimensions qui recoupent celles de l'image de soi Nietzsche a écrit sur la capacité à se projeter dans l'avenir dans le premier chapitre du second traité de la généalogie de la morale. Pour lui, l'homme pour se projeter dans l'avenir s'est rendu prévisible d'une part, d'autre part cette capacité s'oppose à une force antagoniste à savoir celle de l'oubli (Nonia Salekli (2016). La capacité à se projeter dans l'avenir évalue le niveau de construction et de réalisme des projets de vie auprès des jeunes. Son intérêt réside dans l'évaluation de la capacité à projeter un projet d'adulte. Ceci est d'autant plus intéressant que les situations futures ne s'improvisent pas toujours, elles sont le fruit d'une projection et d'un effort de construction des acteurs en tenant compte des moyens dont ils disposent et des contraintes de l'environnement dans lequel ils se réalisent (F. Dubet, 1973).

La capacité à se projeter dans l'avenir que Le Poulitier (1990) appelle la capacité d'anticipation des personnes est un attribut qui est susceptible d'influencer le devenir, partant la réinsertion sociale des jeunes anciennement placés. Le Poulitier (1990) a mené une enquête sur une catégorie de populations marginales: les chômeurs, les allocataires de RMI où il tentait de mettre en évidence la capacité d'anticipation de ces personnes. On peut considérer que cette capacité est fondée pour une bonne partie sur le vécu antérieur des personnes, d'autre part, elle reflète les compétences de l'individu à imaginer et à construire son avenir à partir d'éléments de la vie actuelle.

On peut associer à la capacité à se projeter dans l'avenir à la notion de résilience chez les jeunes ayant été placés à l'enfance. Stein (2006) analyse dans une perspective qualitative les récits de vie de jeunes ayant été placés à l'enfance pour comprendre leur capacité de résilience à l'âge adulte. Ainsi, selon leur niveau de résilience, Stein (2006) dégage trois types de résilience en rapport avec leur mode de prise en charge. Le premier type résilience concerne les jeunes qui disposent d'un bon niveau de réinsertion sociale, plus de stabilité et d'autonomie. Le second type de résilience porte sur les jeunes ayant connu de l'instabilité dans les placements mais qui grâce à des appuis après placement, dispose d'un niveau appréciable de résilience. Le troisième type s'intéresse aux jeunes ayant connu des conditions de vie difficile avant le placement non résolues. Pour ce dernier groupe, l'étude souligne une forte probabilité d'errance, de solitude et troubles de la personnalité qui se traduirait par une faible image de soi. C'est-à-dire *«penser que l'on est capable d'agir de manière adéquate dans les situations importantes (André & Lord, 1999, p.14). « L'objectif de toute éducation devrait être de projeter chacun dans l'aventure*

## II. PROTOCOLE METHODOLOGIQUE

Les outils et les techniques de mesure de l'image de soi ne font pas consensus dans la communauté scientifique. Nombre de chercheurs estiment que l'évaluation de l'image de soi doit être holistique et intégrer à la fois plusieurs dimensions, bien d'autres, soutiennent au contraire, qu'il convient plutôt de mesurer l'image de soi de manière séparée, étant donné qu'une baisse de l'image de soi dans un domaine, ne signifie pas forcément une baisse généralisée. A la suite de ces débats théoriques et méthodologiques non encore suffisamment tranchés, nos choix ont porté sur deux dimensions séparées mais interliées : l'image de soi intégrant la perception de soi et celle des autres sur soi, et la capacité à se projeter dans l'avenir. Beaucoup de chercheurs ont utilisé des échelles de mesure dans une perspective quantitativiste. Ces choix sont souvent en rapport avec les publics cibles, les enfants et les adolescents. Dans le cadre de notre étude, il s'agit bien des jeunes adultes et nous avons préféré une approche qualitative afin de mieux apprécier les discours qui assurent la défense de l'image de soi et de la capacité à se projeter dans l'avenir.

Le canevas d'entretien s'articule autour des deux variables à l'étude. La variable « image de soi » cherche à connaître d'abord, le regard que les jeunes ont sur leur propre personne, la valeur qu'ils se donnent, ensuite, l'intérêt qu'ils suscitent au sein de leur entourage, de leur milieu de vie, autrement dit, la valeur que les autres leur donnent dans les interactions sociales multiples dont ils sont acteurs quotidiennement. Enfin, il s'agit de recueillir leur propre explication de l'image qu'ils se donnent et celle des autres. Quant à la variable « *capacité de projection dans l'avenir* », elle a été appréhendée à travers deux axes temporels : les projets d'avenir à courts termes, et ceux à longs termes. Ces projections dans l'avenir sont analysées à partir de leur plausibilité, leur pertinence. La plausibilité est relative au réalisme qui caractérise les discours de projection dans le futur, c'est-à-dire leur conformité avec les ressources (matérielles, intellectuelles et relationnelles) dont disposent les jeunes. Quant à leur pertinence, elle est évaluée en fonction de la construction du discours, le raisonnement qui soutient la projection dans l'avenir, son articulation, sa logique et son niveau d'élaboration. Ainsi, Comme pour l'image de soi, les projections doivent être argumentées et défendues, les analyses tiennent compte non pas des déclarations, mais du poids de l'argumentation qui les sous-tend.

Sur la base de ces orientations, nous avons rencontré 32 jeunes avec un passé de placement variable entre 3 à 48 mois, et un passé de rue plus ou moins prolongé, refusant toute aide sociale quelle qu'elle soit. Les entretiens ont été enregistrés sur dictaphone, puis transcrits intégralement. Un corpus important a été ainsi constitué. Nous avons élaboré une grille d'analyse qui permet de relever les informations contenues dans les discours et les classer dans les catégories construites. Une recherche de cohérence et de logique a permis d'affiner le découpage et la catégorisation des contenus d'informations. Dans ce processus de recherche de sens, autant les idées, les positions importent, autant que les arguments qui les soutiennent, les étayent, ou les illustrent.

Au moyen d'une analyse qualitative de contenu, manifeste et implicite, nous avons typifié les expériences des discours, les profils. Les types d'expériences vécues (passés et présents) correspondent à différentes façons de présenter l'image de soi et de se projeter dans l'avenir. Afin d'affiner notre analyse, les parcours antérieurs ont été intégrés aux situations actuelles et chaque jeune a reçu un nom fictif sous lequel son discours ou les extraits sont donnés. Ces liens ont permis d'observer trois types de trajectoires :

- 1- les jeunes ayant séjourné uniquement dans les établissements de placement
- 2- les jeunes ayant séjourné de manière discontinue dans les établissements de placement
- 3- les jeunes ayant séjourné uniquement dans la rue

Ces différentes trajectoires définies sont ensuite mises en relation avec l'image de soi et la capacité à se projeter dans l'avenir dont les jeunes ont témoigné lors des entretiens. Les résultats sont présentés et discutés de manière détaillée dans les sections suivantes.

### III. ANALYSE DES ENTRETIENS BIOGRAPHIQUES

Les entretiens ont fait l'objet d'une double analyse (individuelle, puis groupée) dans une perspective à la fois synchronique et diachronique en reliant les lignes biographiques aux discours sur l'image de soi et sur la capacité à se projeter dans l'avenir. Les trajectoires constituées en trois catégories ont ainsi facilité les analyses concernant les variables « image de soi » et de la « capacité à se projeter » dans l'avenir, nous avons recours à une codification simple : **trajectoire type 1** (TT1) pour les jeunes placés à l'enfance, **trajectoire type 2** (TT2) pour les jeunes placés intermittents et **trajectoire type 3** (TT3) les jeunes ayant vécu en situation de rue.

**Tableau. Caractéristiques des jeunes rencontrés**

N°	Noms fictifs	Genre	Age	Durée	Matrimoniale	Type de trajectoire
1	Ablo	Homme	26	1	Célibataire	Trajectoire type 2
2	Atou	Femme	24	4	Célibataire	Trajectoire type 1
3	Bako	Homme	26	2	Fiancé	Trajectoire type 1
4	Béké	Homme	31	4	Fiancé	Trajectoire type 2
5	Brin	Homme	25	0	Célibataire	Trajectoire type 3
6	Dema	Homme	27	8	Célibataire	Trajectoire type 1
7	Diana	Femme	24	1	Célibataire 1 enfant	Trajectoire type 2
8	Dionké	Homme	26	3	Célibataire	Trajectoire type 1
9	Douli	Homme	31	1	Célibataire	Trajectoire type 2
10	Hama	Homme	24	4	Célibataire 2 enfants	Trajectoire type 2
11	Kadia	Femme	28	0	Célibataire 2 enfants	Trajectoire type 3
12	Kalo	Femme	28	0	Célibataire	Trajectoire type 3
13	Kassim	Homme	25	6	Célibataire	Trajectoire type 1
14	Kisma	Homme	25	8	Célibataire	Trajectoire type 1
15	Lako	Homme	24	1	Célibataire	Trajectoire type 2
16	Lala	Femme	26	0	Célibataire	Trajectoire type 3
17	Lala	Femme	24	0	Célibataire	Trajectoire type 3
18	Lao	Homme	26	4	Célibataire	Trajectoire type 2
19	Lassi	Homme	23	0	Marié 3 enfants	Trajectoire type 2
20	Lili	Femme	23	1	Célibataire	Trajectoire type 2
21	Lolo	Femme	25	0	Célibataire	Trajectoire type 3
22	Louli	Homme	24	4	Célibataire	Trajectoire type 1
23	Maco	Homme	26	2	Célibataire	Trajectoire type 2

24	Nafi	Femme	25	6	Célibataire 1 enfant	Trajectoire type 1
25	Nita	Femme	24	2	Union libre	Trajectoire type 2
26	Papus	Homme	24	0	Célibataire	Trajectoire type 3
27	Rissa	Femme	25	3	Célibataire	Trajectoire type 1
28	Saka	Homme	26	0	Célibataire	Trajectoire type 3
29	Sama	Homme	27	0	Célibataire	Trajectoire type 3
30	Séko	Homme	25	0	Célibataire	Trajectoire type 3
31	Séni	Homme	26	2	Célibataire	Trajectoire type 1
32	Sina	Homme	35	0	Célibataire	Trajectoire type 3

L'effectif total comprend alors 22 hommes et 10 femmes. La trajectoire type 1 comprend 6 hommes et 4 femmes, la trajectoire type 2 a 10 hommes et 2 femmes, et enfin, la trajectoire type 3 a 6 hommes et 4 femmes.

### 3-1- Image de soi chez les jeunes rencontrés

Les discours des jeunes de **la trajectoire type 3** se recourent autour du point de vue autrui sur soi. En effet, l'image de soi que les jeunes développent accordent une place importante au regard des autres, des personnes significatives aux yeux des jeunes rencontrés. Ces jeunes construisent et se représentent leur image de soi dans le discours de leur patron comme Sama, 27 ans : *« Mon patron avait confiance en moi, il m'envoyait exécuter des marchés dans les régions, et je réussis à les réaliser et à lui apporter l'argent. [...] A ma sortie, il parle bien de moi aux autres apprentis même après moi, il leur demande d'être comme moi »*, dans le discours de leur éducateur comme celui de Saka, 26 ans : *« Les éducateurs de rue appréciaient bien mon comportement ainsi que mon patron à l'atelier, ils disent que « c'est un garçon timide, mais courageux ». [...] et celui de Papus, 24 ans : « un éducateur de rue a beaucoup compté sur moi, chaque fois que je vais chez lui, il disait aux gens à ma présence: « regardez, ce gosse a beaucoup changé depuis la fin de son abandon de la rue, maintenant, il a réussi », dans le discours de leurs clients comme Seko, 25 ans : « les clients de mon service apprécient bien ce que je fais, ils disent au patron, ce garçon est bien, il travaille bien, puis il est très honnête..., moi je suis content de cela et je fais des efforts pour continuer à bien faire ». De tels échos du discours de l'entourage immédiat renforcent la confiance en soi et le sentiment d'efficacité. Le regard porté sur soi ne construit pas seulement sur ce que disent les autres, il se construit également sur le sentiment que l'on acquiert par soi même.*

De ce point de vue, certains jeunes apprécient les changements dont ils ont fait objet depuis leur sortie du placement. En effet, par de simples cognitions, les jeunes concluent qu'ils ont changé positivement, le récit de vie de Lala, 24 ans:

Aujourd'hui, j'ai changé, il y a des choses que je ne pouvais pas faire ou dire, mais maintenant je peux faire ou dire [...]. Imaginez, hier, c'est bien moi que les gens conseillent, et aujourd'hui, c'est moi qui conseille mes sœurs afin qu'elle adopte de bonnes conduites

Le fait d'assumer des responsabilités au sein de la famille, au niveau du travail participe également à bâtir une bonne image de soi, une bonne estime de ses compétences. Le sentiment de satisfaction que les jeunes manifestent à propos de leur propre réalisation contribue à accroître l'image de soi: Sama dit: *« Maintenant j'ai acquis beaucoup d'expérience dans la rue, cela m'aide à prendre des décisions qui m'arrangent par la suite »*.

Toutefois, il y a dans le discours de **la trajectoire type 3** la présence d'éléments qui traduisent une perception de soi écornée, notamment chez les jeunes femmes qui évoquent souvent leurs

relations difficiles avec leurs anciens copains. On peut lire dans le récit de Kalo, 28 ans : «*Mon copain m'a abandonnée depuis le jour où je lui ai annoncé que j'attendais un enfant de lui, et comme pour le premier garçon, il a disparu comme ça, tout cela me fait mal*». Le sentiment de déception amoureuse participe souvent à une baisse d'estime pour soi. Les jeunes femmes comme Kalo, en situation d'âge avancé par rapport à l'âge moyen du mariage (22 ans au Mali), manifestent une certaine inquiétude: «*je veux me marier et avoir des enfants, j'ai 28 ans déjà, si je ne trouve pas de mari actuellement, je vais vieillir et personne ne va se marier avec moi, cela n'est pas bien pour une femme dans notre société*»

Beaucoup de jeunes en situation de **la trajectoire type 2** développent une faible image de soi. Ce sont notamment des jeunes qui se donnent l'image de personnes exploitées voire abusées. Diana, jeune femme, célibataire de 24 ans pense qu'elle est suffisamment exploitée par son patron: «*...mon problème actuel, ce que je travaille au compte des gens, cela ne m'arrange pas, toutes les ressources générées par mon travail vont au patron et il ne me donne que des miettes pour mon travail, je souhaite travailler à mon compte* ». Diana n'est pas la seule à développer une image de soi exploitée dans son travail, Lao, 26 ans, travaillant comme apprenti dans un atelier de la ville, soutient également cette idée de personne exploitée: «

*Ici, on ne gagne rien, ce que l'on gagne c'est pour les autres, nous les apprentis, on ne peut pas s'en sortir, c'est les autres qui gagnent le fruit de notre travail, mais les gens ne nous comprennent pas...*». Enfin, il y a Ablo, 26 ans qui confesse : «*ici à Bamako, c'est difficile de réussir, j'ai tout fait mais ça ne marche pas bien [...] ici à Bamako, si tu n'as pas beaucoup d'argent, tu travailles pour les autres, c'est tout, et tu n'auras rien (Lao, 26 ans, trajectoire type 2)*

A côté de cette image de soi exploitée dans le domaine du travail, d'autres jeunes se sentent socialement abandonnés par leurs parents, par leur entourage, ce qui affaiblit leur perception de leur propre personne. Maco, 26 ans travaille à son propre compte dans un atelier de menuiserie bois dans un quartier populaire de Bamako, son problème, c'est que «

*Depuis que je suis né, je n'ai pas vu mon père, je l'ai cherché en vain [...]. Tu ne peux pas savoir ce qui me manque, ce que je sens, je ne suis pas comme les autres, quelqu'un qui n'a jamais vu son père, quelqu'un qui a connu sa mère à 20 ans, quelqu'un qui a grandi comme ça n'est pas comme les autres (Maco, 26 ans, trajectoire type 2).*

En outre, on retrouve également des jeunes qui reconnaissent leur marginalité à l'égard des normes, autrement dit, leur déviance. Diana, en plus de l'image d'une jeune femme exploitée qu'elle se donne, reconnaît qu'elle est à la marge des normes sociales, elle mère d'un enfant hors mariage:

*Tu vois, j'ai un enfant, son père est gardien dans une entreprise, il a reconnu l'enfant, mais il refuse de recevoir cet enfant en famille, il est marié et il a d'autres enfants, cela me gêne beaucoup, maintenant j'ai honte d'aller au village parce que j'ai un enfant qui n'a pas de peur, qu'est ce que les gens me disent dans le dos que je suis une prostituée dans la ville, j'ai décidé de ne plus aller au village, même si je dois mourir ici, je n'y vais plus (Diana, 24 ans, trajectoire type 2).*

Même si le phénomène de naissances hors mariage se généralise et ne constitue plus de faits isolés et marginaux, ses représentations sociales et son acceptabilité varient d'un milieu à l'autre.

On peut observer chez les jeunes rencontrés de la trajectoire 3, une bonne image de soi. Elle est construite surtout à partir du regard de l'entourage sur les jeunes. Qu'il s'agisse des parents, des employeurs ou encore des copains, les discours de ces jeunes sur l'image de soi sont influencés par les personnes significatives dans leur milieu d'existence.

De manière générale, les jeunes rencontrés appartenant à la trajectoire type 1 développent une image de soi déficitaire. Un ensemble d'éléments sont repérés dans leurs discours susceptibles

de traduire le rapport à soi, et le rapport aux autres chez ces jeunes. Deux situations semblent influencer la construction de l'image de soi de ces jeunes: les relations difficiles avec les parents à l'enfance, et l'abandon de leur copain pendant qu'elles attendent un enfant ou ont déjà l'enfant. Le discours de Nafi, 25 ans de ce quartier populaire de Bamako, traduit ce double malaise qui contribue à abaisser l'image de soi chez elle:

[...] Quand j'étais à l'internat, personne ne venait me rendre visite, mes parents ne vivent pas ensemble, ma mère est de son côté, le père aussi est de son côté et ils ont d'autres enfants et moi, ils ne pensent pas à moi. Moi, je suis laissée à moi-même, c'est ma grand-mère à qui j'ai été confiée qui s'occupe de moi, mais, elle aussi ne venait pas me voir au centre, elle n'avait pas les moyens pour faire le déplacement. Au centre, j'étais comme une orpheline. Moi je demandais la permission pour aller chez elle, mais souvent j'allais me promener pour avoir de quoi manger, moi je suis une fille rejetée, et je dois me trouver seul un chemin, ça ce n'est pas facile (Nafi, 25 ans, trajectoire type 1).

La situation difficile qu'elle a connue avec ses parents à l'adolescence montre combien Nafi se plaint de ses parents : «*je suis une fille rejetée*» martèle-t-elle dans son discours. Si Nafi n'a pas joui parfaitement de l'affection des ses parents à l'enfance, sa vie amoureuse à l'âge adulte est également bouleversée: elle attend un enfant d'un jeune homme qui l'a abandonnée également. Devenue malade du fait de cette grossesse, elle avait vendu tous ses biens pour faire une interruption volontaire sans succès, pour ce faire, un médecin avait donné son accord, puis une fois l'argent payé, elle ne le vit plus jamais.

[...] Les choses ont marché très bien au début mais maintenant, je suis malade et je ne travaille pas et je n'ai rien pour me soigner. Tu vois (elle se regarde elle-même), je n'étais comme ça, j'étais une grosse femme, le problème c'est que j'ai une grossesse et le père de l'enfant m'a abandonné dans cette situation. Maintenant, c'est la mère de mon amie qui s'occupe de moi, elle je l'ai connue au centre, c'est bien elle ma mère aujourd'hui, c'est elle mon père (Nafi, 25 ans, Trajectoire type 2).

Nafi est dans une sorte d'impasse au moment de l'enquête. Elle semble développer un sentiment de révolte contre les situations malheureuses qui lui arrivent. Même si elle attribue ces situations à ses parents, elle semble fonder un espoir sur elle-même pour acquérir son autonomie.

De son côté, Rissa, également 25 ans du district de Bamako, a eu un enfant hors mariage dont le père n'a pas encore reconnu. Comme Nafi, elle connaît depuis des problèmes de santé récurrents et se sent abandonnée par les services sociaux:

[...] J'ai travaillé dans le restaurant chinois, en ce moment, je voulais être sérieuse et travailler pour gagner ma vie. Comme je travaillais la nuit, après mes heures de service, je vendais dans un kiosque des journaux tous les jours, là aussi je gagnais un peu selon ce que j'arrivais à vendre par jour. [...] Le problème est que j'étais tombée en état de grossesse, et cela s'est accompagné de maladie chaque fois, bon, avec cela, le contrat est cassé et j'ai cessé de vendre dans le kiosque, comme personne ne m'aide, j'ai accouché dans des conditions difficiles avec beaucoup d'ordonnances non achetées [...]. J'ai beaucoup souffert. Depuis trois ans, je suis toujours malade et je n'ai rien pour me soigner. On me dit que quelqu'un m'a jeté un mauvais sort, je n'en sais rien, mais je n'ai pas d'argent pour me soigner, rien, et personne ne m'aide, c'est dur et très dur pour moi. [...], oui je suis allée au centre pour demander de l'aide, plus personne ne veut m'écouter, les gens d'ici (au centre) me fuient maintenant» (Rissa, 25ans, Trajectoire type 1).

En définitive, l'estime de soi des jeunes de la trajectoire de type 1 est sérieusement entamée en raison plus particulièrement des situations de rejet qu'ils vivent dans leurs relations sociales. Ils sont nombreux à perdre confiance en eux-mêmes et ne se sentent pas capables de relever le défi de la réinsertion sociale sans le recours d'une tierce personne. Cette baisse d'estime de soi ne permet pas une bonne projection dans l'avenir.

### 3-2- La projection dans l'avenir chez les jeunes rencontrés

Les récits de vie des jeunes de la **trajectoire type 3** permettent de constituer trois différents types de projections sur le futur. Le premier type est une projection de type professionnel. Il s'agit des jeunes qui mettent dans leurs projections sur l'avenir le développement de leur champ d'activité professionnelle. Le deuxième est le type matrimonial, les jeunes femmes et jeunes hommes accordent au mariage une importance dans leurs projets d'avenir. Enfin, le troisième type de projection concerne les préoccupations liées au risque de la transmission intergénérationnelle des problèmes connus à l'enfance. Ainsi, les femmes mariées ou célibataires ayant des enfants se préoccupent de l'avenir de ces enfants, elles formulent le souhait de les protéger contre ce qu'elles ont vécu pendant leur enfance.

Le premier type de projection concerne tout ce qui est en rapport avec le développement du cadre professionnel. Qu'il s'agisse de formation complémentaire, ou qu'il s'agisse de développement d'une entreprise, ou encore de diversification de ses sources de revenus, les projections professionnelles sont en accord avec la formation et les compétences des jeunes réinsérés stables. Ainsi, Le jeune Brin, 25 ans se projette dans ces propos : *je vais travailler un peu mais je vais plus tard devenir ingénieur architecte et continuer à aider mes parents [...]. J'envisage ouvrir un cabinet d'architecture à Dakar, j'ai beaucoup de choses en tête, je prie Dieu qu'Il me donne longue vie seulement, les choses vont marcher*». Projection réaliste étant donné que Brin est déjà technicien supérieur en bâtiment et travaille au compte d'une grande entreprise de la place. Quant à Lala, 26 ans, elle aussi fonctionnaire dans le service public et travailleur social: *« il y a des problèmes de communication entre parents et enfants, je désire faire parties des personnes qui diminueront l'absence de communication et qui restituent ainsi à la famille son statut de sécurité et de paix nécessaire à l'épanouissement de tous*» Enfin, Sama, 27 ans, travaillant à son propre compte: *«Je veux agrandir mon atelier et l'équiper davantage, mais ce qu'il me faut c'est de trouver une bonne place sur une grande avenue ou au marché, cela pourra m'aider» [...] Je cherche des gens et des structures pour m'aider à réaliser mes projets*»

Le deuxième type de projection concerne le domaine matrimonial. Les jeunes hommes et jeunes femmes formulent leurs projections sur le mariage qu'ils considèrent important à leur âge. Parmi ces jeunes, Saka, 24 ans se projette:

*je veux bien marier un jour et fonder ma famille et aider mes parents, mais les choses ne sont pas faciles à Dakar [...] aujourd'hui Dieu merci, si j'ai les moyens, je veux ouvrir mon atelier et travailler à mon propre compte, je dispose déjà de toutes les compétences nécessaires à cela [...] l'avenir, je n'en sais rien, c'est Dieu qui sait l'avenir, je prie Dieu qu'il m'aide, et je sais qu'Il va m'aider.* (Saka, 24 ans, trajectoire de type 3)

Les aspirations pour le mariage afin de créer une famille, couplées de celles axées sur le professionnel font que le jeune Saka s'inscrit dans un avenir proche. Même, s'il semble remettre tout à Dieu, sa confiance, son assurance repositionne son discours dans le sens de l'action, dans le rôle qu'il s'attribue pour réaliser ses ambitions. De son côté, Kalo, 28 ans et c'est bien affirmer plus haut, connaît une situation professionnelle satisfaisante et envisage se marier pour fonder un foyer: *«je veux me marier et avoir des enfants, j'ai 28 ans déjà, si je ne trouve de mari actuellement, je vais vieillir et personne ne va se marier avec moi, cela n'est pas bien pour une femme dans notre société*». Les hommes et les femmes rencontrés, encore célibataires, partagent de manière générale les aspirations formulées sur le mariage, sur la famille.

Lolo, 25 ans, est mariée, elle aspire à donner une bonne éducation à ses enfants afin de leur éviter ce qu'elle a connu étant enfant: *«je veux que l'on quitte ce quartier pour aller vivre ailleurs en ville pour mieux fructifier mon commerce, ici, il n'y a pas assez de monde et puis les*

*gens sont très pauvres, le commerce ne marche pas bien [...] Comme mon mari travaille, mon souhait est d'entretenir mes enfants, les envoyer à l'école pour qu'ils réussissent dans la vie, et c'est tout».*

La caractéristique fondamentale de ces projections dans l'avenir est le réalisme, c'est-à-dire leur conformité avec l'ensemble de l'histoire de leurs auteurs, leur possibilité de réalisation à partir des ressources propres de leurs auteurs, qu'elles soient d'ordre professionnel, d'ordre matrimonial ou encore qu'elles soient liées au risque de reproduction intergénérationnelle de difficulté à l'enfance. Une autre caractéristique est relative au cadre temporel dans lequel les projections sont supposées se réaliser. Tous les cadres temporels se situent dans un proche avenir, ce qui renforce leur caractère réaliste.

Les projections des jeunes de **la trajectoire type 2** montrent deux perspectives : l'accroissement de leurs revenus pour ceux qui travaillent à leur propre compte et la migration pour les jeunes travailleurs intermittents.

Les jeunes qui travaillent à leur propre compte envisagent les possibilités d'accroissement de leurs revenus. C'est bien le cas de Nita, 24 ans *«Moi, je suis une jeune femme qui a quand même pas mal d'objectifs, maintenant je veux chercher à ouvrir un atelier vers le centre, cela me permettra de bien équiper mon atelier et de trouver les bons clients [...]»*. C'est aussi la situation de Douli, 31 ans, qui, avait bénéficié avec un ancien co pensionnaire d'un appui institutionnel pour ouvrir un atelier à leur compte. Après quelques cinq ans, ils avaient fait faillite et étaient redevenus des ouvriers au service de d'autres ateliers: *«Je cherche toujours à rouvrir mon atelier, les matériels qui restent sont au Foyer, ces trois dernières années de travail auprès de mon patron m'ont permis de bien comprendre beaucoup de choses»*

En ce qui concerne les projections portant sur l'émigration, les jeunes de **la trajectoire type 2** considèrent la migration comme nécessaire pour améliorer leurs conditions d'existences. Béké, 31 ans, de Sénou dénonce la qualité des apprentissages dans le centre qu'il a fréquenté;

Les apprentissages ne sont pas bien organisés, aujourd'hui, on fait ça, demain, on fait autre chose, cela ne facilite pas les apprentissages, regarde j'ai perdu plus de quatre ans entre les centres, cela n'a rien servi, si j'avais commencé par ce commerce, maintenant allait trouver que j'ai trouvé mon transport pour aller à l'étranger, n'importe quel pays, sauf le Mali, *je vais aller loin du Mali pour chercher de l'argent et revenir, sinon, ici, ça ne va pas pour moi [...]*. (Béké, 31 ans, trajectoire de type 2).

Pour Lao, 24 ans d'un quartier du centre, le projet de migration envisagé porte sur la zone aurifère *«Je vais aller tenter ma chance à Sadiola<sup>1</sup>, tous les jeunes partent actuellement là-bas pour s'en sortir et il y en qui gagnent gros, ici (Bamako), c'est trop difficile de s'en sortir pour des gens qui n'ont rien.»*

De manière générale, les projections dans l'avenir dépendent de leur position professionnelle au moment des enquêtes. Les jeunes qui sont employés et qui estiment qu'ils sont exploités, sont naturellement portés vers plus de liberté dans les emplois, plus de revenus et pour cela, ils aspirent ouvrir leurs ateliers personnels pour plus d'autonomie. Les jeunes qui sont déjà dans des micros entreprises souhaitent les agrandir, les installer dans le centre dans l'espoir de fructifier au mieux leurs revenus. Enfin, les jeunes qui sont en position d'emploi temporaire, de chômage envisagent aller ailleurs soit dans d'autres pays, soit dans d'autres régions pour gagner du travail.

Les jeunes de la **trajectoire type 1** ne donnent aucun rôle à eux-mêmes dans leur projection dans l'avenir, tous leurs discours tournent autour de circonstances extérieures à eux. En fait,

---

1 Sadiola : zone aurifère de la première région administrative du Mali

ils semblent soutenir que seuls sans soutiens, il leur est difficile de s'en sortir. La précarité de leur situation ne vient pas seulement des contraintes situationnelles ou conjoncturelles de leur milieu de vie en termes de difficulté d'accès à l'emploi, au logement et aux ressources socio relationnelles de qualité, mais également, elle provient d'un déficit de confiance en soi, d'un manque de motivation, de volonté. Le discours de Bako, 26 ans du discours de Bamako incarne bien le modèle de projection dans l'avenir détaché d'engagement personnel:

[...] J'ai cherché de l'aide partout, et je n'ai rien trouvé, personne ne veut m'aider alors que sans aide, je ne peux pas faire ce que je veux ; voyez-vous, je veux bien moderniser mes matériels de travail, les gens ne travaillent plus avec le charbon, le blanchissage se fait de plus en plus avec des fers à repasser électriques. [...] j'ai demandé de l'aide au centre, à présent rien, ils m'ont laissé tomber, je ne sais pas pourquoi alors qu'ils m'ont dit qu'ils veulent m'aider, je me rends compte que ce sont des promesses creuses, alors qu'ils ont de l'argent, ils ne veulent pas donner seulement, c'est tout. Je compte maintenant sur Dieu, c'est tout, si Dieu veut que je gagne quelque chose, je vais le gagner, si Dieu veut que je ne trouve rien, je reste comme ça, maintenant voilà comment je comprends les choses (Bako, 26 ans, trajectoire de type 1)

De manière générale, ces jeunes développent des formes de résistances à se projeter dans l'avenir. Ils formulent très peu d'attente envers l'avenir et leurs aspirations sont bien limitées en raison de leurs difficultés personnelles ainsi que des obstacles qu'ils rencontrent dans leurs relations sociales dans l'accès au travail, au logement. Comme sous forme de fatalité, ils s'inscrivent dans des logiques de renoncement et d'abdication, attitude défavorable à la construction mentale de projets solides pour l'avenir. Ces jeunes restent focalisés sur les difficultés de leur situation actuelle, occultant la part de leurs possibilités à s'en sortir par eux-mêmes. Une approche «genre» de la projection dans l'avenir chez les jeunes à risque montre que les filles se projettent dans le futur avec plus ou moins de réalisme que leurs homologues garçons. Même si elles connaissent des difficultés actuelles plus importantes que les garçons, les jeunes femmes ne tombent pas toutes dans le pessimisme inactif. Le récit de vie de Nafi, ancienne pensionnaire du CPT, montre qu'elle est loin d'être dans une perspective de démission fataliste, observée chez certains jeunes garçons de cette catégorie.

[...] Maintenant je connais le pire moment de ma vie. Mais je ne désespère pas totalement. Peut-être un jour, cela va changer autrement. Après tout ça, je ne me décourage pas, je veux me battre pour avoir un emploi, je suis sûre d'en trouver, puisque j'en ai trouvé avant. Seulement, actuellement, je suis malade et j'attends un enfant, ça m'empêche de faire des choses. Je sais que si je gagne du travail, je vais réussir dans la vie : trouver un bon mari et avoir des enfants pas comme celui-là (Nafi, 25 ans, trajectoire type 1).

Même si Nafi fonde son espoir sur elle-même, elle le fonde aussi sur le mariage, qui pour de nombreuses jeunes filles, constitue le nœud de la rupture d'avec leurs situations de vie de misère, de calvaire d'enfance et de jeunesse. Quant aux jeunes hommes de cette catégorie, ils évoquent Dieu, la volonté divine constamment dans leur projection dans le futur:

[...] A propos de l'avenir, je ne sais rien, personne ne connaît l'avenir, tout dépend de Dieu. Si Dieu veut que je devienne quelqu'un, je vais le devenir, mais s'il veut que je reste tel, je reste tel, c'est tout. Moi, je n'aime pas trop parler de ce que je compte devenir, ou faire dans l'avenir. Je laisse mon avenir à Dieu, et je m'occupe du présent. Les gens disent je vais faire ceci, cela mais si Dieu ne veut pas, tu perds ton temps. **(Extrait du récit de vie Kassim, 26 ans)**

Il est vrai que de nombreux jeunes rencontrés ont fréquenté les institutions d'apprentissage traditionnel du Coran, c'est qui est susceptible d'influencer leur rapport à l'avenir. Toutefois, pour les jeunes de la trajectoire type 1, la place qu'occupe Dieu dans les projections n'est pas un indice de religiosité, mais celui d'une incapacité à se projeter dans l'avenir à partir d'une construction élaborée. Ces jeunes manquent le plus souvent de projets de vie réfléchis qu'ils poursuivent dans leurs parcours. Le récit de vie de Kisma montre combien ces jeunes

construisent leur rapport à l'avenir :

[...] Moi, je ne m'occupe pas trop de l'avenir [...] Je fais beaucoup de métiers, je suis tantôt manœuvre dans les chantiers de construction, tantôt je place des articles dans le marché, tantôt je fais le docker et bien d'autres petits métiers. Parmi tout cela, je ne sais pas ce que je vais choisir, en fait, je fais ce que je trouve. Nous, on n'a pas de diplôme, si on veut faire quelque chose demain, et si on ne trouve pas, comment on va faire. On n'a pas appris un grand métier, comment on va faire, je n'ai pas de parents qui m'aident, comment faire, je ne vois pas de changement possible dans ma situation. **(Extrait du récit de vie de Kisma, 27 ans)**

La perte de confiance en soi, en ses propres capacités installent chez la plupart de ces jeunes un sentiment d'impuissance, d'échec et un éternel recommencement.

En définitive, si tous les jeunes de la trajectoire type 1 ne manifestent pas ni la même image de soi, ni les mêmes attentes à propos de leur avenir, néanmoins leurs discours se recourent en plusieurs endroits permettant ainsi de décrire de manière assez homogène leurs rapports à eux-mêmes et leur projection dans le futur. De manière générale, ces jeunes ont une faible projection dans l'avenir, faute de projets de vie cohérents et réalistes, et mieux ils développent une sorte de pessimisme dangereux susceptible de les conduire vers l'adoption de comportements violents, non seulement envers eux-mêmes et également envers les autres qu'ils semblent tenir responsables de leur échec social.

#### **IV. INTERPRETATION ET DISCUSSION**

L'analyse des discours des jeunes rencontrés montre deux constances : la première est relative à la situation exceptionnelle des jeunes avec un passé de rue, et la seconde, concerne les jeunes avec un passé de placement.

Les jeunes ayant séjourné plus ou moins longuement dans la rue témoignent d'une bonne image de soi couplée d'une bonne projection dans l'avenir. Ce résultat a priori étonne. Les situations de vie dans les rues sont plurielles, elles varient considérablement d'un jeune à l'autre, d'un contexte à l'autre. Dans beaucoup de situations, la rue offre des possibilités d'apprentissage et de réalisation de soi pour de nombreux enfants et des jeunes qui manquent souvent de ressources socio relationnelles, socio culturelles, et socioprofessionnelles dans leur milieu familial et social. La situation de rue semble compenser ces vides et insuffisances qui handicapent leur existence dans les familles comme dans les institutions sociales comme l'école, les centres d'apprentissage formel.

Ces résultats ne sont pas aussi isolés dans les publications scientifiques concernant ces catégories sociales. En effet, les conclusions de publications scientifiques convergent sur l'idée que l'existence plus ou moins prolongée des enfants et des jeunes dans la rue, bien qu'elle soit moralement inacceptable, contribue souvent à leur insertion sociale plus que les établissements de protection dédiés à leur prise en charge. Les travaux de recherche de Michel Parazelli (1996, 2002) montrent combien la rue peut contribuer à l'épanouissement psychologique des jeunes abandonnés très tôt par leurs parents géniteurs :

En réaction à l'abandon parental, ces jeunes [...] démontrent une forte détermination à se charger d'eux-mêmes de leur survie affective et matérielle dans le but d'acquérir une indépendance. Les institutions de placement qu'ils ont connues durant leur enfance ont été perçues comme des lieux n'ayant aucune signification symbolique permettant de structurer des relations affectives qui leur auraient permis d'atténuer ainsi leur sentiment d'être rejeté (M. Parazelli, 2002 p.206)

En contexte africain, la place des situations de rue dans l'insertion sociale des jeunes à l'entrée dans l'âge adulte, a été déterminante dans les recherches de Norbert Lupitshi Wa Numbi (2012).

Les jeunes dits de la rue font face à une identité dévalorisante. Des étiquettes disqualifiantes leur sont souvent collées pour marquer la fatalité de leur avenir. Norbert Lupitshi Wa Numbi (2012) propose une autre lecture des faits révélant que, malgré les nombreux aléas et vicissitudes connus dans la rue, leur avenir n'est pas pour autant scellé au seau du destin apocalyptique.

Il est autant surprenant que les jeunes ayant été placés à l'enfance témoignent d'une baisse de l'image de soi et d'une projection dans l'avenir peu réaliste. Les établissements de placement dans le cadre de la protection de l'enfance relèvent essentiellement du secteur associatif au Mali. Beaucoup d'établissement d'accueil recrutent un personnel peu qualifié et l'accompagnement psychologique des enfants n'est pas assuré de manière professionnelle. Comme nous l'avons indiqué dans une publication récente, ces établissements assurent en priorité l'alimentation et le logement (M. Dembélé I. Traoré, 2016).

Les établissements de placement ne disposent pas d'un mécanisme de préparation à l'autonomie, ils semblent créer la dépendance chez les enfants et jeunes accueillis. Les recherches convergent sur ce point : l'absence de préparation à l'autonomie développe chez les jeunes placés la forte dépendance aux autres à l'image ce qu'ils manifestent à l'égard des établissements d'accueil (M. Goyette et Royer M, 2009).

Dans beaucoup de publications scientifiques, on retrouve chez les jeunes des difficultés à ordonner un plan de vie structuré, tenant compte de leur capacité et de leur environnement d'existence. Garrec Sophie (2002 : 30) que les jeunes « *sont incapables de se projeter plus loin que le jour même (...) parce que chaque instant est un sursis sur les difficultés à venir* ». Leurs projets sont extrêmement amoindris voire parfois absents ou en tous cas non verbalisés. Ils éprouvent pour la grande majorité d'entre eux des craintes et des doutes quant à leur avenir.

D. Mercure (1995 : 63) a caractérisé une perspective d'a venir chez les jeunes comme une vision de l'avenir « étant surtout ce qui vient à soi (à venir) » et la perspective du futur abordée « *comme ce vers quoi on va (futur)* » (D. Mercure, 1995 : 63). Ils ont l'impression d'avoir peu de ressources pour le construire et le modifier. Mercure (1995) établit deux grandes visions du futur chez les jeunes :

- la perspective dominante de l'enquête qui se définit par un sentiment de sécurité et une impression de contrôle interne qui permet l'élaboration d'un plan de vie soit par une planification systématique (type possibiliste) soit par une planification relative (type Etapiste). Mercure dégage un troisième type qui se situe dans cette perspective dominante de conquête mais avec une absence de plan de vie (type continuiste),
- La perspective dominante de conservation qui se définit par un sentiment dominant d'insécurité et une impression dominante de contrôle externe qui se caractérise par l'absence de plan de vie et qui se traduit par une attente dirigée (type prévoyant) soit par une attente passive (type fataliste).

Les propos des jeunes rencontrés dans le cadre de ce travail semblent se rapprocher des types fatalistes, prévoyant et continuistes définis selon Mercure (1995, 63) par une absence quasi-totale de projets, notamment à long terme, et par des incertitudes voire même des angoisses face à l'avenir. Ces rapports à l'avenir sont caractérisés par une posture plutôt passive.

Dans le type Fataliste, ces sentiments d'incertitude et d'insécurité se mêlant à une certaine résignation face à l'avenir imprévisible et incertain. Il y a une forme de fatalisme dans ce qui doit arriver » puisque « ce qui doit arriver arrivera de toute façon » (D. Mercure, 1995 :63). Le type et Prévoyant, contrairement au type fataliste, tente d'appréhender les changements éventuels mais sur du très court terme et dans une posture également passive.

Ces types fataliste et Prévoyant rejoignent pleinement le type « *absence de projet* » dans la typologie établie par F. Dubet (1973). Dans la typologie établie par F. Dubet, 1973, « *l'absence de projet* » se définit par une attitude de retrait essentiellement en lien avec la scolarité, l'absence de projet sous-tend une conception du temps extrêmement courte, difficulté de prévoir, de s'envisager dans le futur. La vie se déroule au jour le jour (Dubet, 1973, 227).

## CONCLUSION

Les analyses effectuées montrent que l'image de soi et la capacité à se projeter dans l'avenir se complètent chez de nombreux jeunes rencontrés. Autrement dit, les jeunes qui ont une bonne image de soi disposent également d'une bonne capacité de projection dans l'avenir. Ces deux dimensions comptent dans l'insertion sociale et l'autonomisation des jeunes après des formes de rupture du lien social à l'enfance. Ces résultats montrent bien également que les jeunes ayant un parcours de rue témoignent d'une bonne image de soi et d'une bonne projection dans l'avenir en comparaison avec les jeunes ayant connu un séjour plus ou moins prolongé dans les établissements de placement à l'enfance. La rue, contrairement à une idée répandue, n'est pas toujours destructive d'avenir chez les enfants et les jeunes. Toutefois, ces résultats n'encouragent absolument la mise à la rue des enfants afin qu'ils en tirent un quelconque bénéfice, mais ils suggèrent d'y éviter de soustraire les enfants et les jeunes qui y ont résidé depuis fort longtemps pour les inscrire dans les institutions de normalisation des parcours comme le sont l'école et les établissements de placement. Les enfants et les jeunes, qui sont restés pendant longtemps en situation de rue, doivent être accompagnés en tenant compte de leur passé et en évitant toute rupture brutale avec leur situation de rue, pour espérer favoriser leur insertion sociale. Ces jeunes ont bâti très souvent leur rapport à soi et leurs projets de vie en tenant compte de leur situation de rue.

Les établissements de placement ne semblent pas travailler suffisamment sur l'image de soi et la projection dans l'avenir auprès des enfants qu'ils accueillent alors que toutes les études montrent qu'une intervention méthodique et professionnelle ciblée peut aider à augmenter l'estime de soi et la capacité à se projeter dans l'avenir à travers la conception de « projet de vie ». Faute de personnels qualifiés, les établissements semblent installer les enfants et les jeunes qu'ils hébergent dans une dépendance totale qui favorise très peu leur autonomisation à l'âge adulte. Les jeunes institutionnalisés, comme on les appelle, ont montré une image de soi dégradée et de faible capacité d'envisager l'avenir. Ils sont incapables d'atteindre les buts qu'ils poursuivent et accusent les autres de leur échec. Ces attitudes sont de nature à compromettre leur insertion sociale à l'âge adulte.

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ALAPHILIPPE Daniel et BAILLY Nathaly, 2014, *Psychologie de l'adulte âgé*. Bruxelles : De Boeck

ALAPHILIPPE Daniel, BERNARD Cécile, OTTON Stéphanie, 1997, « Estime de soi, locus de contrôle et exclusion », **Bulletin de psychologie**, Tome 50 (7-9), N°429, 1997, p. 331-338.

ALGAN, Alain (1980). L'image de soi des adolescentes socialement inadaptées. *Bulletin de psychologie*. XXXIII, n° 345. p. 559.

ANDRE, Christophe 2005, L'estime de soi Association de recherche en soins infirmiers (ARSI) | « Recherche en soins infirmiers » Téléchargé le 14 juin 2017 sur l'URL : <https://www.cairn.info/revue-recherche-en-soins-infirmiers-2005-3-page-26.htm>

- ANDRE, Christophe, LELORD, François. (1999). L'estime de soi. Paris : Editions O. Jacob.
- BANDURA, Albert, 2003, Auto-efficacité. Le sentiment d'efficacité personnelle. Bruxelles: De Boeck université
- BARIAUD, Françoise et BOURCET Claude, 1998, « L'estime de soi à l'adolescence », chapitre 6, dans *Estime de soi, perspectives développementales*, sous la direction de Monique Bolognini et Yves Prêteur, Paris, Delachaux et Niestlé.
- BOLOGNINI, Monique & PLANCHEREL, B. (1998). Estime de soi et santé psychique: le rôle de la puberté et du support social. In Monique Bolognini & Yves. Prêteur (Éd.), *Estime de soi. Perspectives développementales* (pp.85-106). Paris: Delachaux et Niestlé.
- CARPENITO Lynda Juall, 1995, *Diagnostiques infirmiers: applications cliniques*. Issy-les-Moulineaux: Elsevier Masson.
- COURTINAT Amélie & LEONARDIS Myriam, 2010, contextes de scolarisation, expérience scolaire et estime de soi chez les collégien(ne)s à haut potentiel. *NecPlus* | « *Enfance* », 2010/1 N° 1 | pages 99 à 109 <https://www.cairn.info/revue-enfance2-2010-1-page-99.htm>
- DEMBELE Moriké et TOGOLA Kawélé, 2017, « Typologie des trajectoires d'insertion sociale des jeunes après un placement à l'enfance dans le District de Bamako (Mali) », *Sociétés et jeunesses en difficulté* [En ligne], 19 | Automne 2017, mis en ligne le 15 janvier 2018, consulté le 07 janvier 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sejed/8494>
- DEMBELE, Moriké et TRAORE Ibrahima, 2016 « Enquêter avec et auprès des jeunes en difficulté en contexte africain : une démarche méthodologique par le bas », *Sociétés et jeunesses en difficulté* [En ligne], 18 | Printemps 2017, mis en ligne le 01 septembre 2017, consulté le 07 janvier 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sejed/8443>
- DOZOT Caroline, PIRET Anne et Marc Romainville, « L'estime de soi des étudiants de première année du supérieur en abandon d'études », *L'orientation scolaire et professionnelle* [En ligne], 38/2 | 2009, mis en ligne le 15 juin 2012, consulté le 18 février 2013. URL : <http://osp.revues.org/1910>
- DUBET François, 1973, Pour une définition des modes d'adaptation sociale des jeunes à travers la notion de projet. In: *Revue française de sociologie*, 1973, 14-2. pp. 221-241 Téléchargé sur l'URL : [https://www.persee.fr/doc/rfsoc\\_0035-2969\\_1973\\_num\\_14\\_2\\_2200](https://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1973_num_14_2_2200)
- FAMOSE Jean Pierre ET BERTSCH Jean, 2009, *L'estime de soi : une controverse éducative*. Paris : Presses Universitaires de France.
- GARREC Sophie, 2002, *Ces ados qui « en prennent »*. Sociologie des consommations toxiques adolescentes. Toulouse, PUM
- GOYETTE Martin et ROYER Marie-Noële, 2009, « *Interdépendance des transitions vers l'autonomie de jeunes ayant connu un placement : le rôle des soutiens dans les trajectoires d'insertion* », *Sociétés et jeunesses en difficulté* [En ligne], n°8 | Automne 2009, mis en ligne le 08 janvier 2010, consulté le 05 janvier 2019. URL : <http://journals.openedition.org/sejed/6434>
- GUEDENEY Nicole, 2011 « les racines de l'estime de soi : apports de la théorie de l'attachement » *Médecine & Hygiène* | « *Devenir* » 2011/2 Vol. 23 | pages 129 à 144 <https://www.cairn.info/revue-devenir-2011-2-page-129.htm>
- HANSE Brumo, 2009, « Estime de soi et pédagogie ». *ERES/VST ERES* | *VST - Vie sociale et traitements* » 2009/3 n° 103 | pages 68 à 73, téléchargé en ligne sur l'URL : <https://www.eres.fr/revue-vst/2009/3/103/68-73>