



Université des Lettres et des Sciences  
Humaines de Bamako

Retirer le filigrane maintenant

BP E2528 Bamako - Tél. : (223) 20280264/20280265 - Fax : (223) 20280271

REVUE SEMESTRIELLE

# RECHERCHES AFRICAINES

Annales de l'Université des Lettres  
et Sciences Humaines de Bamako



NUMERO 21 - Juin 2018

ISSN 1817-424X



# Comité scientifique

## Directeur de publication

- **Pr Samba TRAORE**  
Vice-recteur de l'Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako,  
**Courriel** : revuera@ml.refer.org

## Coordinateur du comité scientifique et du comité de rédaction

- **Dr Idrissa Soïba TRAORE**  
Maître Assistant, DER Sciences de l'Education.  
FSHSE, Bamako, Mali.  
**Courriel** : revuera@ml.refer.org

## Sous - comité Sociologie - Anthropologie

- **Jean-Loup AMSELLE**  
Directeur de recherches, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France
- **Bréhima BÉRIDOGO**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Sory CAMARA**  
Professeur, Université Bordeaux II, France
- **Soli KONÉ**  
Professeur, FSHSE, Bamako, Mali
- **Félix KONÉ**  
Directeur de recherche, ISH
- **Tal TAMARI**, chercheur CNRS, Paris, France

## Sous - comité Philosophie

- **Issa N'DIAYE**,  
Professeur FSHSE, Bamako, Mali
- **Etelvina Lopez NUNES**  
FSHSE, Bamako, Mali
- **Nabé Vincent COULIBALY**  
Coopération Suisse, DDD, Bamako, Mali

- **Ramatoullaye Diagne BENG**  
Professeur, UCAD, Dakar, Sénégal
- **Ousmane GAKOU**  
Professeur, ULSHB

## Sous - comité Psychologie - Sciences de l'éducation

- **Tamba DOUMBIA**  
Maître de Conférences, FSHSE
- **M. Cheikh Tidiane SALL**  
Maître de conférences Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
- **M. Tindaogo VALLEAN**  
Maître de conférences Université de Koudougou (BF)
- **Abdoulaye Baba DIALLO**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Atimé AGNOU**  
Professeur, FSHSE, Bamako, Mali
- **Ahmadou Abdoulaye DICKO**  
Maître de Conférences, FSHSE, Bamako, Mali
- **Patrick HOUSSOU**  
Maître de Conférences (CAMES), Université d'Abomey-Calavi

## Sous - comité Histoire - Archéologie

- **Drissa DIAKITÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie, Bamako
- **Seydou CAMARA**  
Directeur de recherches, Institut des Sciences Humaines (ISH), Bamako, Mali

- **Doulaye KONATÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Pierre Boiley**  
Professeur, Université Paris I, Centre d'Etudes  
Africaines, France
- **Eric HUYSKOM**  
Professeur Université de Genève, Suisse
- **Issa SAIBOU**  
Maître de Conférences, université de N'Gaoundéré,  
Cameroun

### Sous - comité Géographie - Démographie

- **Ibrahim SONGORÉ**  
Directeur de recherches, Institut Supérieur de  
Formation et de Recherche Appliquée (ISFRA)
- **Oumar Boubou BA**  
Professeur, Ecole Normale Supérieure, Bamako
- **Famaghan-Oulé KONATÉ**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Samba DIALLO**  
Professeur, Faculté d'Histoire et de Géographie,  
Bamako, Mali
- **Professeur Oumar DIOP**  
Université Gaston Berger, Sénégal
- **Balla DIARRA**  
Maître de Conférences, ISFRA

### Sous - comité Littérature

- **Mamadou Bani DIALLO**  
Maître de conférences, FLSL, Bamako, Mali
- **Abdrmane TOURÉ**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Bernard MOURALIS**  
Professeur Université Lille III, France

### Sous - comité Linguistique - Langues

- **Bougoutié COULIBALY**  
Maître de conférences, FLSL, Bamako, Mali
- **Ingse SKATUM**  
Professeur Université d'Oslo, Norvège
- **Adama OUANE**  
Directeur de Recherche, Unesco

- **Salif BERTHÉ**  
Professeur, FLSL, Bamako, Mali
- **Maweja MBAYA**  
Professeur UGB, Sénégal
- **Abou NAPON**  
Professeur, Université de Ouagadougou, Burkina  
Faso
- **Emile CAMARA**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Mamadou GUEYE**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Diola KONATÉ**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Denis DOUYON**  
Maître de Conférences, FLSL, Bamako, Mali

### Comité de rédaction

- **Macki Samaké**  
Maître de conférences, ULSH, Bamako, Mali
- **N'do CISSÉ**  
Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Mamadou Bani DIALLO**  
FLSL, Bamako, Mali
- **Moussa SOW**  
Directeur de recherches, Institut des Sciences  
Humaines, Bamako, Mali
- **Ismael Samba TRAORÉ**  
Ecrivain, éditeur, chercheur en Sciences Humaines,  
Bamako, Mali

### Unité de diffusion

- **Dr Idrissa Soïba TRAORÉ**  
Maître de Conférences, FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Mamadou DIA**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali
- **Dr Morikè DEMBÉLÉ**  
Maître Assistant FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Kawelé TOGOLA**  
Maître Assistant FSHSE, Bamako, Mali.
- **Dr Aboubacar Sidiki COULIBALY**  
Maître Assistant, FLSL, Bamako, Mali

# SOMMAIRE

## Sommaire

Contributeurs	Titre de la contribution	Page
1- Moriké DEMBELE	<b>Image de soi et capacité à se projeter dans l'avenir chez les jeunes après une enfance difficile à Bamako (Mali)</b>	
2- Mamadou DIA	<b><i>Kitchen</i> de Banana Yoshimoto : analyse thématique et stylistique d'un livre à la croisée des genres</b>	
3- YEO Elisabeth	<b>Influence de l'estime de soi et du type de profession parentale sur l'intention entrepreneuriale chez les étudiants de l'Université Felix Houphouët-Boigny d'Abidjan (Côte d'Ivoire).</b>	
4-Assanti Olivier KOUASSI	<b>LA PERCEPTION ET LE TRAITEMENT DES IMMIGRES DANS LES PAYS DU SUD : CAS DE LA CÔTE D'IVOIRE</b>	
5- Guy KAUL	<b>Approches cognitives et communicationnelles pour stimuler des comportements favorables à l'émergence des pays ASS (Afrique subsaharienne)</b>	
6- Aboubacar Sidiki COULIBALY & N'Bégué KONÉ	<b>La place des divinités et des devins dans l'Afrique précoloniale : une analyse de <i>The gods are not to blame</i> d'Ola Rotimi</b>	
7- Boubacar TABOURE	<b>l'éducation Non formelle au mali : analyse des forces et faiblesses</b>	
8- YEO Elisabeth	<b>REPRESENTATIONS SOCIALES DE LA CORRUPTION CHEZ LES FONCTIONNAIRES D'ABIDJAN SELON LE NIVEAU D'ETUDES</b>	
9 – Philomene CAMARA & Elisabeth Stéphanie CONDE	<b>La transhumance chez les peuhls du Wuro Modi</b>	
10 Arouna COULIBALY	<b>DE L'ÉVASION À L'ITINÉRANCE : LA MOBILITÉ COMME REFUGE DANS <i>LE LIVRE DES FUITES</i> DE JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO.</b>	
11 Ndéné MBODJI	<b>Les ambiguïtés de la musicothérapie nietzschéenne</b>	

12 GAHE GOHOUN Roseline Cinthia	<b>LA COMPAGNIE DU MAITRE : SPECTRE PLATONICIEN DU SIMPLE- COMPLEXE ET DU COMPLEXE-SIMPLE</b>	
13 Sékou BOIRE	<b>Les innovations pédagogiques dans le système éducatif malien en question</b>	

# LA TRANSHUMANCE CHEZ LES PEUHLS DU WURO MODI

Philomène **CAMARA** et Elisabeth Stéphanie **CONDE**

*Université des Lettres et sciences Humaines de Bamako (ULSHB)*

## Résumé

L'élevage au Mali est une activité économique et sociale de première importance. Depuis la période des empires, les sociétés rurales ont cherché à réglementer l'activité pastorale. La mobilité du troupeau permet aux pasteurs et agropasteurs de conserver et de protéger le bétail dans la mesure où l'élevage est une activité culturelle de grande importance chez les peuhls du bourgou en général et particulièrement chez les peuhls de Wuro Modi. Ce qui fera dire à Amadou Hampaté Bah qu' « Aucun peuhl digne de ce nom, même sédentaire, ne saurait vivre sans s'occuper plus ou moins d'un troupeau, non tant pour des raisons économiques que par amour ancestral pour l'animal frère, presque sacré qui fut son compagnon depuis l'aube des temps » (cf : *Amkoulel l'enfant peuhl*, Paris, actes sud, 1991).

**Mots clés** : mobilité, bétail, troupeau, bourgou, transhumance, peuhls

## Abstract

Livestock farming in Mali is a major economic and social activity. Since the period of empires, rural societies have sought to regulate pastoral activity. Herd mobility allows pastoralists and agro pastoralists to conserve and protect livestock as livestock is a cultural activity of great importance to the Fulani of Bourgou in general and particularly to the Peuhls of Wuro Modi. What will make Amadou Hampaté Bah say that “ No Peulh worthy of the name, even a sedentary one, could live without caring more or less for a flock, not so much for economic reasons as for ancestral love for the almost sacred animal brother who was his companion since dawn of time » (cf : *Amkoulel l'enfant peul*, Paris, actes sud, 1991).

Keyword : mobility, cattle, flock, bourgou, transhumance, peuhls

## INTRODUCTION

La mobilité du bétail se traduit par une série de déplacements des troupeaux selon l'alternance des saisons. Ce mouvement qui entre dans la stratégie du berger revêt plusieurs formes dont l'une des plus grandes est la transhumance. Les déplacements saisonniers sont motivés par un certain nombre de facteurs :

- la recherche de pâturages adaptés : le berger décide d'amener son troupeau dans les zones où les pâturages sont plus disponibles ou meilleurs pour une saison donnée.
- la crue : le berger quitte sa zone qui est envahie par des hautes eaux pendant la période de crue pour rejoindre les terres exondées. Quand le troupeau a soif, on va à la recherche de l'eau, quand il a faim, on cherche des pâturages riches. C'est autour de ces principes que s'effectuent les mouvements pastoraux, les déplacements du troupeau d'un campement vers un autre chez les peuhls de Wuro Modi.

Ainsi notre travail s'est intéressé aux différentes formes de mobilité du bétail et aux différentes interactions entre le berger et les autres groupes ethniques liés à la mobilité du bétail.

Parler de mobilité du bétail c'est parler non seulement du bétail mais aussi de tout déplacement dans l'exercice de l'élevage. Les travaux de certains chercheurs ont montré que les mouve-

ments du bétail sont des éléments centraux de la culture peuhle. La présente réflexion s'intéresse uniquement au mouvement lié à la quête de pâturages, à l'ensemble des déplacements qu'effectuent les troupeaux de Wuro Modi d'une part et, d'autre part aux interactions entre éleveurs et autres groupes ethniques liées aux mouvements des troupeaux.

Ce faisant, des questions de recherche se posent :

- Quels sont les facteurs qui provoquent le mouvement du bétail ?
- Comment sont organisés les déplacements ?
- En quoi ce mouvement est en relation avec d'autres groupes ethniques ?
- Comment se disperse le troupeau dans la plaine ?

## V. PRESENTATION DU WURO MODI

Wuro, en langue peuhle veut dire village. Wuro Modi est donc le village de Modi. Le village de Wuro Modi a été fondé vers 1825 par un marabout du nom de Sambori Modi, qui a cherché et obtenu le site avec le roi peuhl Sékou Amadou. Lorsque Sékou Amadou déstabilisa le pouvoir des Arbè, il exigea aux peuhls qui étaient des nomades de se sédentariser et cela a abouti à la création de beaucoup de villages dans le bourgou, dont le Wuro Modi. Sur le plan géographique, Wuro Modi est situé dans le bourgou c'est-à-dire la plaine inondée du delta intérieur du Niger. Le village est limité au nord par Mourrah, à l'est par Digani, à l'ouest par Wandjere et au sud par le fleuve. En tant qu'arrondissement, sa distance avec le chef-lieu de cercle de Mopti est de soixante-trois kilomètres par voie terrestre.

Le village de Wuro Modi fait partie des quatre villages qui composent la commune de Ouro Modi. Ce sont les villages de Makadje, Digani, Dayma et Wuro Modi. Il est important de signaler que chaque village dispose d'un campement. La commune est administrée par un conseil communal, organe délibérant de onze membres, qui élit en son sein un organe exécutif composé du maire et de trois adjoints. Des commissions de travail sont créées pour animer les finances, l'environnement, l'élevage, de l'éducation et de la santé. Les autres institutions qui collaborent avec la commune sont l'administration à travers le sous-préfet et les services techniques de santé, de l'éducation, de l'agriculture, de l'élevage et de la conservation de la nature.

Le cheptel de Wuro Modi est très important, ce qui explique la prééminence accordée au pâturage qui pose un problème d'exploitation des terres agricoles. Les fourrages disponibles ne suffisent pas pour la pâture, si bien qu'une partie importante du bétail doit effectuer des mouvements vers des terres étrangères en quête de pâturages. La gestion des troupeaux, soit dit en passant, engage essentiellement les chefs traditionnels appelés Djowro.

La stratification sociale des peuhls de Wuro Modi est telle que, depuis la Dina, la population des peuhls de cette zone est passée de la filiation matrilineaire à la filiation patrilinéaire. Cette société a beaucoup été influencée par l'islam et par la sédentarisation caractérisée par la multiplication des activités pastorales, agricoles et commerciales. Chez les peuhls de Wuro Modi, on distingue trois catégories sociales qui sont :

- Les nobles (rimbè) : sont les peuls éleveurs, possédant un grand nombre de bétail et les chefs spirituels (imams et marabouts).
- Les griots (nièybè) : sont les maîtres des cérémonies et des intermédiaires entre les hommes en toute affaire relevant du social.
- Les esclaves (rimaybè) : ce sont les travailleurs agricoles.

La société peuhle du bourgou en général est traditionnellement hiérarchisée où chaque catégorie joue une fonction selon la place qui y est déterminée par les us et les coutumes. Une seule classe a toujours détenu le pouvoir à Wuro Modi, c'est la classe des nobles.

Il s'agira, dans cette étude, de décrire comment se manifeste la mobilité et de dégager les différents flux (liés à la mobilité) entre le berger et d'autres groupes ethniques. Spécifiquement :

- faire comprendre comment la mobilité contribue à la survie du troupeau
- indiquer les différentes zones autour desquelles s'effectue le mouvement des troupeaux selon l'alternance des saisons.

## **VI. CADRE THEORIQUE ET METHODOLOGIQUE**

Pour l'exécution de ce travail, nous avons fait une recherche bibliographique en nous penchant sur des ouvrages relatifs à l'élevage et à la mobilité pastorale. Dans un second temps, nous avons procédé à une enquête sur le terrain.

Pour le recueil des données nous avons recouru au guide d'entretien et de récit de vie, et comme technique de recherche nous avons utilisé le questionnaire.

L'échantillonnage est composé de :

- 20 jeunes bergers
- 10 vieux bergers
- 15 habitants sédentaires
- 5 leaders communautaires

### **La transhumance dans le Wuro Modi**

Il est difficile de remonter loin dans le temps pour appréhender la transhumance chez les peuhls du bourgou. Cependant, ce mouvement réglementé des troupeaux a une histoire très riche si l'on s'en tient à l'époque du royaume peuhl du Macina qui s'est étendu dans tout le bourgou, sous Sékou Amadou.

Après avoir fondé le royaume peuhl du Macina en 1818, Sékou Amadou va changer les systèmes pastoraux qui existaient à l'époque des Arbè tout en instaurant la Diina qui désigne en partie la loi de fonctionnement et de réorganisation des sociétés pastorales dans la zone, s'inspirant de l'islam. Sékou Amadou va conceptualiser le troupeau et la culture de la transhumance. De nos jours encore, les chefs traditionnels et les élus locaux s'inspirent des lois établies par cet empereur peuhl pour aborder toute question pastorale.

La Diina, à travers le grand conseil, avait dicté à tous ses secrétaires des listes de campement, des zones de pâture et des pistes de transhumance. À l'aide de ces renseignements, le grand conseil établit une réglementation pastorale assez puissante dans tout le bourgou. Ainsi aucun pasteur, aucun sédentaire ne pouvait y contrevenir sans encourir une punition sévère. Sékou Amadou va aussi prendre des mesures visant à renforcer l'ancienne institution des traversées de cours d'eau, des pistes de passage des troupeaux transhumants et même des barrages de pêche interdits aux animaux. Et par là même, des pâturages où il était interdit de cultiver. On remarquait des points d'eau réservés uniquement à l'abreuvement des animaux. Il est important de souligner que toute contestation soulevée au sujet de ces institutions devrait être réglée par les Djowro qui assuraient la mise en application des principes de la transhumance dans tout le bourgou. Les Djowro, grâce à ce statut de surveillants et de «réglementeurs» de pâturages

accordé par la Diina, se sont fait aujourd'hui des droits sur des pâturages et des marres qui leur avaient été seulement confiés au temps la Diina, en tant qu'arbitres pour toute question pastorale.

Au départ de la transhumance, appelé «gneegol», les troupeaux quittaient la zone inondable, chassés par la montée des eaux et allaient dans les zones semi-désertiques où les pluies d'hivernage font apparaître mares et pâturages propices aux animaux. Ils revenaient pendant la saison sèche dans le bourgou, pénétrant dans les pâturages de la décrue et les bourgoutières au fur et à mesure du retrait des eaux. De retour de la transhumance, les troupeaux de passage étaient répartis entre les champs agricoles dans le but de les enrichir en fumier, et les propriétaires de ces champs payaient en contre partie une quantité de cauris relative à la taille du troupeau. Chaque année les animaux effectuaient un cycle de transhumance étroitement conditionné par le rythme des eaux. C'est ainsi que la transhumance a connu une réglementation très harmonieuse sous Sékou Amadou, même s'il faut reconnaître que la pratique de la transhumance a toujours existé chez les peuhls de bourgou et ceux de Wuro Modi particulièrement bien avant l'avènement de Sékou Amadou.

### **Le fonctionnement de la transhumance**

La transhumance est une stratégie très importante dans l'élevage au bourgou, où elle est pratiquée de très longues dates. Elle est un mode d'élevage avec migrations saisonnières des troupeaux.

Les mouvements de transhumance chez les peuhls de Wuro Modi s'effectuent sur deux zones : la zone exondée du Kourmaari et du Meema que les animaux abandonnent lorsque les ressources en fourrage et en eau sont épuisées en début de saison sèche et, la plaine inondée de Wuro Modi où la décrue libère de riches pâturages. Ils quitteront cette zone aussi pour retourner dans les zones non inondables lors du retour de la crue. L'importance des ressources dans le bourgou, l'attrait pour l'élevage et les luttes acharnées des peuhls éleveurs pour y acquérir des droits, font de l'organisation de la pâture du bourgou la plus minutieuse de tout le Sahel.

La transhumance alterne entre les déplacements de la saison sèche dans la plaine d'inondation et les déplacements de la saison des pluies dans la zone exondée. Par contre, le départ des troupeaux dans la plaine nommé «joltol», se fait chaque année suivant les mêmes pistes pastorales à mesure que les eaux se retirent.

A travers la transhumance et la quête d'herbe et d'eau, la stratégie est d'optimiser l'exploitation des vaches laitières appelées «benndi» tout en assurant la sortie de la plaine de la plus grande partie du cheptel pendant la crue. C'est pourquoi les peuhls de Wuro Modi divisent leurs troupeaux en deux groupes : le garci et le benndi, cette division est adaptée aux stratégies familiales et à un habitat sédentaire d'une partie de la population.

### **La conduite des troupeaux**

Elle tient compte des activités agricoles et est directement associée aux saisons et à des jalons fixés sur le calendrier musulman. Ainsi :

•**Le Dabbunde** (la saison froide, décembre, janvier) est marqué par la pénétration des troupeaux dans la plaine tandis que les récoltes de riz s'achèvent. C'est une saison de douceur et d'abondance mais aussi d'intenses activités. Pendant ce temps un certain nombre de troupeaux dispersés dans les régions non inondables (le kourmaari et le meema) effectuent un mouvement dans les zones de production de mil exploitant les résidus de récoltes pendant que la plupart des troupeaux se regroupent vers des zones d'attente afin d'effectuer leur entrée dans le bourgou. En novembre, les troupeaux commencent à pénétrer dans la plaine inondée de Wuro Modi, les

pasteurs s'approchent des villages et des hameaux de culture où la population récolte le riz et c'est le début du troc de lait contre les céréales, du poisson contre les céréales. Ils cherchent un emplacement pour s'installer plus fixement dans le bourgou. Les bergers organisent alors partout un pâturage nocturne de bovins.

• **Le Ceedu**, saison sèche et chaude (avril, mai, juin, juillet) : le problème de l'alimentation et de l'abreuvement des animaux devient crucial, l'herbe perd tous ses éléments nutritifs et les troupeaux doivent se disperser vers les cuvettes les plus profondes. Les feuilles et les fruits d'arbres sont très recherchés, la production de lait devient très faible ou inexistante et les animaux subissent un amaigrissement accru. La nécessité pour les éleveurs de donner du tourteau aux animaux les plus faibles s'impose. Les rizières et les grandes mares s'assèchent pendant que les besoins en eau des animaux augmentent. Des puisards sont creusés dans les mares, de nombreux troupeaux de la zone se concentrent sur les bordures du bourgou en attendant impatiemment le début de la saison des pluies.

• **Le Demminaare** : c'est la période annonçant la pluie. Les pasteurs font leurs préparatifs pour le départ en transhumance (njeegol), alors que les labours et les champs de riz commencent. Le mouvement des troupeaux hors bourgou peut commencer. C'est aussi une période particulièrement difficile pour les animaux car l'herbe fraîche n'est pas encore haute pour la consommation et la paille est très réduite et couverte de poussière.

• **Le Ndungu** : c'est le moment des pluies abondantes où on effectue une nouvelle division du troupeau laitier. Le «benndi» part rejoindre le «garci» dans les terres émondées de Kourmaari et de Meema et les «dumti» restent au village. Commence alors le «njaawnde», saison des hautes eaux (août, septembre) qui est une période de crue dans le bourgou.

Ce rythme des activités saisonnières, des déplacements liés à l'exploitation organisée des zones de pâture constitue le lot de l'ensemble des pasteurs de Wuro Modi.

## VII. LE LOUMBAL OU TRAVERSEE DES TROUPEAUX DU FLEUVE

En période de crue, les troupeaux de Wuro Modi quittent la plaine inondée en quête de pâturages et vont vers les terres exondées, en partie pour éviter les insectes et autres agents vecteurs de maladies. En cette période, le troupeau est divisé en deux groupes inégaux et, c'est la grande partie du troupeau appelée «garci» constituée de vaches reproductrices et de veaux âgés de deux à trois ans, qui part en transhumance en laissant l'autre partie appelée «dumti» auprès des habitants restés au village, car chaque famille sédentaire doit garder quelques vaches laitières auprès d'elle avant le retour du «garci». Dès novembre, les récoltes sont finies, l'eau s'est retirée, les herbes ont abondamment poussé et les bergers préparent le retour des troupeaux dans le bourgou de Wuro Modi. Les braves bergers retournent avec les animaux en traversant plusieurs leydi (terres) avant de se retrouver tous derrière le fleuve de Wuro Modi. La traversée de ce fleuve est appelée «loubal» et elle fait l'objet d'une grande mobilisation. C'est un grand élément de mobilité des troupeaux de Wuro Modi.

Les troupeaux arrivent environ dix jours avant la grande traversée et attendent les troupeaux retardataires, afin d'organiser cette phase importante du retour des animaux. A ce propos, voilà ce que nous a dit le chef de village de Wuro Modi : « Si les troupeaux sont arrivés de l'autre côté du fleuve c'est qu'ils sont déjà presque chez eux et que nos braves bergers sont en sécurité. Mais si vous voyez que nous observons la traversée du fleuve c'est que cette activité fait l'objet de beaucoup de préparatifs ». La traversée du fleuve est l'un des plus grands et remarquables événements du mouvement des troupeaux de Wuro Modi. Elle fait l'objet de plusieurs manifestations culturelles et de concours du troupeau le plus gras, le plus joli. Le berger gagnant est

récompensé et félicité par toute la population.

### **Le mouvement d'entrée dans la plaine**

Après la traversée, les troupeaux se rassemblent et se mettent en file indienne selon un ordre défini pour emprunter les pistes qui les conduiront dans les pâturages habituels. Les troupeaux continuent leur parcours dans le bourgou en se dirigeant vers le gîte de «sono», c'est là-bas que se concentrent en masse les troupeaux de Wuro Modi après la traversée du fleuve, même si certains font le choix de continuer la conquête des doux pâturages en conduisant leur troupeau jusque dans le débo et d'autres encore vers les pâturages de «kotya». Nous rappelons que ce parcours ne concerne pas les vaches laitières (bendi) mais seulement le garci et ce choix se justifie par l'attention particulière que les peuhls de Wuro Modi portent à cette catégorie de troupeau constitué essentiellement des vaches reproductrices. Les bergers pendant ce mouvement en quête de doux pâturages se retrouvent face à des djowro qui réclament successivement leur redevance de pâture. La frontière entre les pâturages a cette particularité de ne pas être limitée de bornage, ni de système clos. Elle est la lisière de l'espace de pâture dont l'exploitation se fait à partir des gîtes, et de l'aire de contrôle des ressources pour chaque troupeau. Nous avons pu rejoindre le groupement des bergers qui ont campé sur le gîte de Sono après la traversée du fleuve, un berger nous disait ceci : « Les vaches connaissent elles-mêmes les pistes à emprunter, et quand nous sommes arrivés à Sono ici, chaque troupeau a rejoint son campement habituel, nous ne faisons qu'accompagner et surveiller les animaux dans leur mouvement. Les animaux connaissent les pistes, ils savent quand on doit se déplacer et où nous devons aller ». Pendant le séjour au gîte de Sono, les bergers organisent un tour de garde appelé Waalande qui consiste à conduire les troupeaux pendant la nuit. Si un troupeau étranger arrive et veut camper à Sono auprès des troupeaux autochtones, le propriétaire s'adresse au djowro et celui-ci lui donne une place après le paiement de la redevance.

### **Les conditions d'accès aux herbes**

L'accès autorisé au bourgou pour les pasteurs étrangers est conditionné au versement d'une redevance au djowro. Cette redevance est appelée en langage pastoral le Tolo. Le tolo est conçu, du point de vue du maître de pâture, comme étant la contrepartie à l'usage d'une ressource naturelle relevant de sa maîtrise. Propriétaire de son segment de lignage, il manifeste une certaine façon la reconnaissance par le pasteur allochtone des droits de la communauté locale sur son territoire et sur les conditions d'accès à ses ressources.

Voici comment les djowro justifient la perception du tolo : « Si tu es installé le premier dans une zone de pâture et que tu te l'appropries et si quelqu'un vient après sur cette zone pour l'exploiter, il faut qu'il te donne quelque chose ». Comme l'explique le djowro de Wuro Modi : « Lorsque nos troupeaux sont de passage pour rentrer chez nous en traversant les leydi (terres) étrangers, on nous demande de faire un détour pour éviter les pâturages, mais si nous proposons de payer quelque chose, on nous autorise de passer sans faire de détour ». Aucun pasteur étranger ne peut échapper au tolo, même le djowro de Wuro Modi impose le tolo aux troupeaux étrangers lors de leur passage dans sa plaine. Voici les propos du djowro au sujet du tolo : « Si je laisse passer les étrangers sans rien leur imposer, quand leurs descendants viendront ils diront que le bourgou est pour eux car ils ont trouvé que leurs parents ne payaient rien et on ne leur disait rien. Mais s'ils continuent de payer le tolo, ils comprendront toujours que notre bourgou nous appartient ».

## **VIII. LES INTERACTIONS ENTRE ELEVEURS ET AUTRES GROUPES ETHNIQUES AU COURS DU MOUVEMENT DES TROUPEAUX :**

A Wuro Modi, on constate des rapports de rivalité entre les éleveurs et les rimaybè (cultivateurs), éleveurs et bozos (pêcheurs). Et toutes ces rivalités ont pour objet principal un espace pastoral disputé aux éleveurs par les cultivateurs qui en sollicitent l'accès à titre provisoire et souvent même définitif dans un but agricole.

### **Flux entre éleveurs et agriculteurs**

La plupart de litiges est une bourgoutière que les cultivateurs cherchent à posséder pour l'exploitation agricole. Cette lutte territoriale entre ces deux groupes se traduit par un rapport de force entre deux communautés qui ont chacune une vision contradictoire de l'espace. Ainsi les éleveurs trouvent inadmissible de laisser les pâturages se transformer en espaces cultivés. Quant aux cultivateurs, ils estiment également inacceptable de céder une portion de terres cultivables aux éleveurs comme pâturages. C'est pourquoi les rivalités entre éleveurs et cultivateurs à Wuro Modi sont liées nettement aux dégâts causés par les troupeaux dans les champs. Tous les chefs traditionnels que nous avons rencontrés ont signalé la destruction des cultures comme étant à l'origine des contentieux entre éleveurs et cultivateurs. Le fait que les campements pastoraux sont à proximité des champs traditionnels et même des périmètres irrigués pose un problème de cohabitation entre les deux groupes. Les éleveurs reconnaissent cette situation, c'est ainsi que s'écrie Hammadi Afourou un éleveur de Wuro Modi : « La place des animaux c'est dans la brousse et non loin des points d'eau. Mais maintenant on a implanté des champs partout, et même sur nos pâturages, nous n'avons pas où aller et finalement nous sommes contraints de vivre dans ces conditions que vous voyez. Il faut que les cultivateurs surveillent constamment leurs champs comme nous le faisons avec nos animaux, c'est la seule solution à cette situation ». La plupart des destructions de cultures se produisent accidentellement et elles sont les conséquences d'un manque de vigilance des bergers débordés par le grand nombre d'animaux. Ainsi, de novembre à janvier 2017, la destruction de quinze champs par les troupeaux a été enregistrée.

### **Rivalités entre éleveurs et bozos**

La diversité des activités et la raréfaction des ressources aquatiques ont conduit les bozos qui se contentaient exclusivement de la pêche et qui n'exploitaient pas un grand terroir, à se tourner vers l'agriculture, de telle sorte que l'extension des cultures cause des rivalités ethniques. En plus, les pêcheurs bozos se sont progressivement orientés vers l'élevage, en achetant du bétail depuis plusieurs années. Les animaux acquis ont constitué également une source de conflits fonciers et environnementaux dans la mesure où les leaders pastoraux peuhls se sont opposés à les laisser accéder à la bourgoutière au motif que traditionnellement, le bozo n'a pas le statut de pasteur.

## **CONCLUSION**

La mobilité du bétail est la première stratégie des éleveurs pour la production et la reproduction des animaux. Elle permet de profiter des ressources fourragères qui varient en quantité et en qualité dans l'espace pastoral au cours de l'année. Ce sont les conditions climatiques qui impactent directement sur la végétation et les ressources fourragères disponibles. En se déplaçant, les animaux sélectionnent les aliments dont ils ont besoin.

Les bergers, au cours de leur mouvement dans la plaine, entretiennent des liens avec d'autres communautés de la zone. Ainsi naissent des interactions sans cesse entretenues et renouvelées